



## GRAHAM POTTER: LA FASE DE CREACIÓN DEL JUEGO DEL BRIGHTON



# INTRODUCCIÓN



# EL BRIGHTON DE POTTER

## INTRODUCCIÓN

El primer cuarto de temporada de la Premier League ha terminado, y hay un equipo que ha impresionado de sobremanera. El Brighton de Premier League, para muchos, el principal favorito al descenso.

El joven equipo de Graham Potter está transformándose en uno de los equipos más fascinantes de la Premier, al menos desde el aspecto táctico. Las características distintivas del estilo Potter han sido claras: la forma ofensiva es creativa y fluida.

Este análisis analizará las tácticas utilizadas por Potter que han hecho que el Brighton sea tan interesante en su fase de creación



# LA VERSATILIDAD DEL SISTEMA

# EL BRIGHTON DE POTTER

## VERSATILIDAD DEL SISTEMA

La adaptabilidad es la clave. Hoy en día, cambiar y variar un sistema y forma en términos de rival es un activo crucial. Algunos podrían decir que es conservador, otros: una cultura apropiada. La variación en la formación no solo causa problemas a los oponentes, sino que también beneficia el progreso y la implementación de los jugadores: para mí, usar a los mismos jugadores pero en diferentes roles es una representación clara de la habilidad de un entrenador.

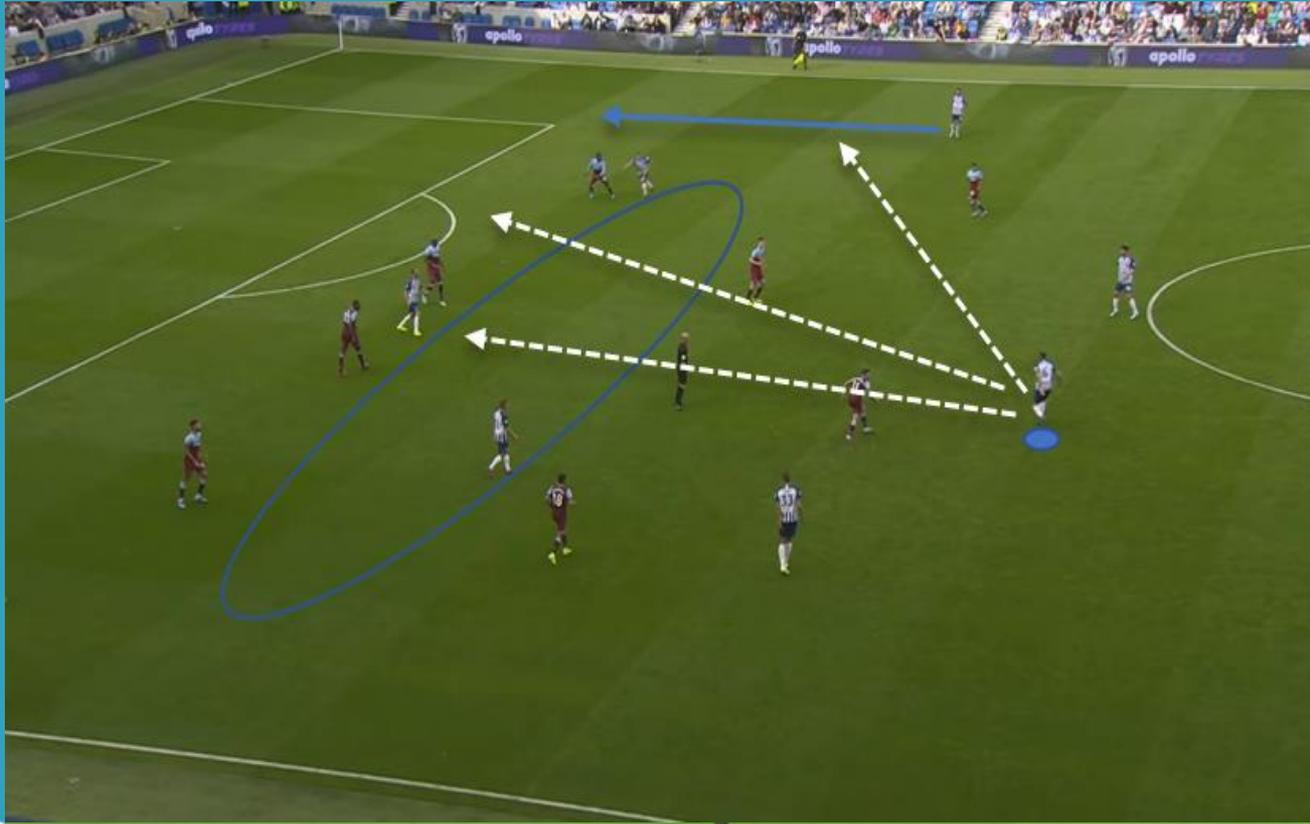
En los partidos hasta ahora, el Brighton ha cambiado con frecuencia su estructura, particularmente en la parte posterior a través de la versatilidad de Dan Burn. Ya sea que juegue como central o lateral izquierdo, el papel de Burn rara vez difiere, presentando igualmente sus capacidades de ataque. La libertad dentro de los roles de los jugadores es la combinación perfecta para Potter.

Hasta ahora, casi ha sido el habitual del Brighton, por lo que, como era de esperar, el 3-5-2 está funcionando. Personalmente, una de mis formaciones favoritas, ofrece los ingredientes que Potter exige para que sus conceptos funcionen tan bien. Explotación de las bandas, equilibrio en el centro del campo, un dúo sorprendente en la delantera.



# EL BRIGHTON DE POTTER

VERSATILIDAD DEL SISTEMA



# EL BRIGHTON DE POTTER

## VERSATILIDAD DEL SISTEMA

Los ejemplos positivos son claros. Como muestra la imagen, la formación en sí abre varias opciones de pase para el jugador poseedor, mientras que numerosos jugadores están ocupando espacio entre líneas. Aunque es un ejemplo simple, demuestra los beneficios de un sistema bien entrenado, los jugadores saben dónde estar y dónde pasar.

En pocas palabras, ese es el punto clave. Un entrenador que puede hacer que su equipo juegue tan bien en una variedad de sistemas diferentes es una prueba clara de lo bueno que es ese entrenador. No importa la formación, las tácticas parecen apropiadas, simultáneas a los conceptos principales de Graham Potter que siguen siendo prominentes en el juego.



# CAMBIO DE FILOSOFÍA

# EL BRIGHTON DE POTTER

## CAMBIO DE FILOSOFÍA

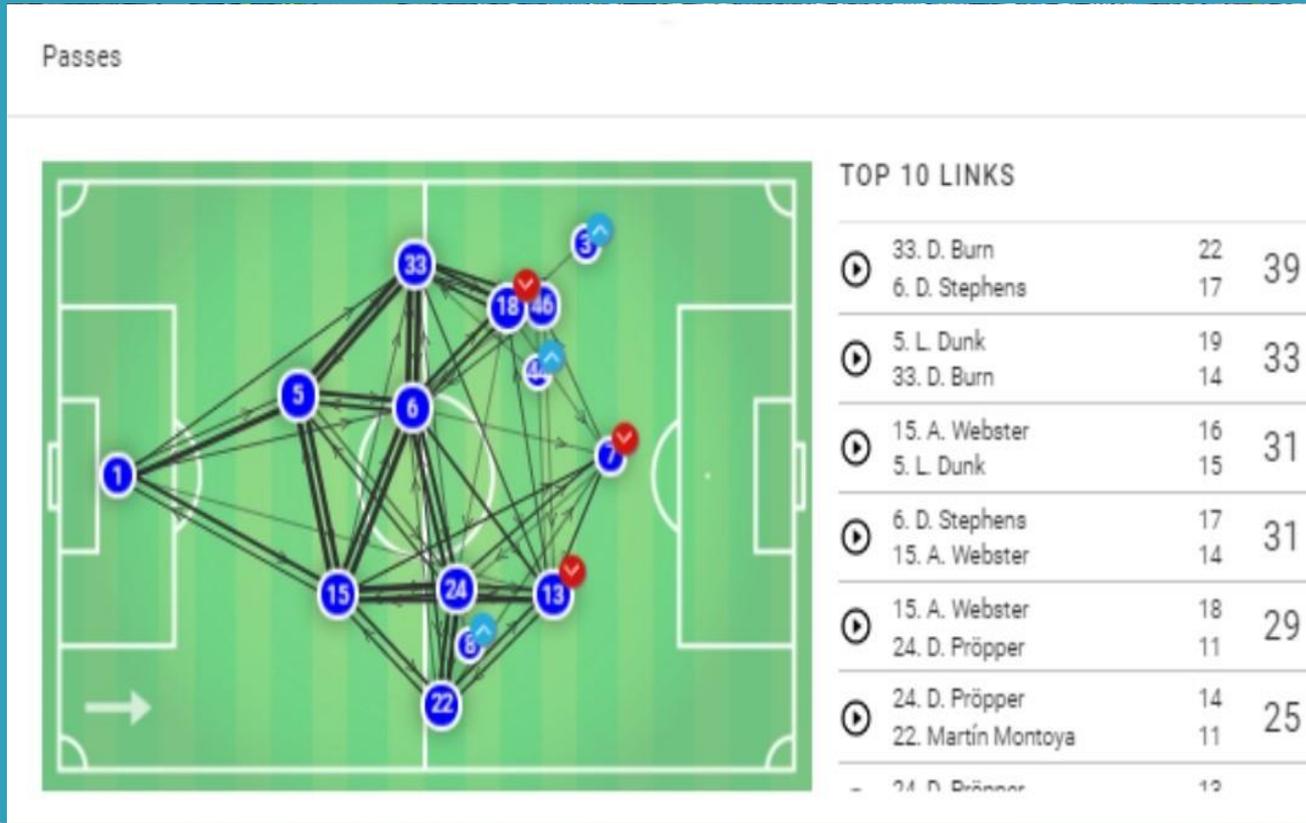
Brighton es uno de los ejemplos más destacados de un club que piensa de manera progresiva y eficiente. El movimiento para reemplazar a Chris Hughton con Graham Potter fue el parecido perfecto de eso.

El cambio de filosofía ha sido monumental. Brighton ya está promediando un 54.4% de posesión en comparación con el 41.9% de la temporada pasada y completando casi el doble de pases (415 en comparación con los 278). Incluso en su reciente partido contra el Tottenham, la yuxtaposición en las ideas era distinta. Registraron un 48% de posesión frente al 22% y 194 pases que presentaron en la derrota en abril:



# EL BRIGHTON DE POTTER

## CAMBIO DE FILOSOFÍA



# EL BRIGHTON DE POTTER

## CAMBIO DE FILOSOFÍA

El mapa de pases del último del Brighton contra el Newcastle demuestra el desarrollo del estilo de Potter. Los fundamentos de esta nueva filosofía son claros. Pases más cortos, a un volumen mucho más en cuanto a velocidad. El creador de juego clave, Pascal Groß, está muy involucrado, y con frecuencia se vincula con el centro del campo detrás suyo y con Martin Montoya a su lado, un ejemplo clave de cuán efectivamente el Brighton rompe las líneas rivales.



# JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

# EL BRIGHTON DE POTTER

## JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

El fútbol moderno ahora está centralizado en torno a un buen juego de posición. Es el determinante clave ver cuán bien entrenados están los equipos, los mejores equipos lo hacen y lo hacen bien. El Brighton de Potter no es diferente. Ya sea que haya estado haciendo pases simples a través del último tercio para avanzar lentamente, o jugando intuitivamente rápido para vencer a presión alta, el ritmo de salida del Brighton es muy alto y bueno.

Sus tácticas se condensan en torno al fútbol de posesión, pero como este análisis táctico ha retratado, su filosofía es rápida y efectiva en lugar de aburrida y rígida.

Con el Brighton jugando desde atrás, un pase corto del portero Mat Matty Ryan desencadena la presión del Manchester City que intenta arrinconar a Adam Webster. Sin embargo, a pesar de que tres jugadores del City empujan hacia adelante, Webster todavía tiene varias opciones de pase: romper las líneas aquí podría hacer que la oposición sea vulnerable más adelante:



# EL BRIGHTON DE POTTER

JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN



# EL BRIGHTON DE POTTER

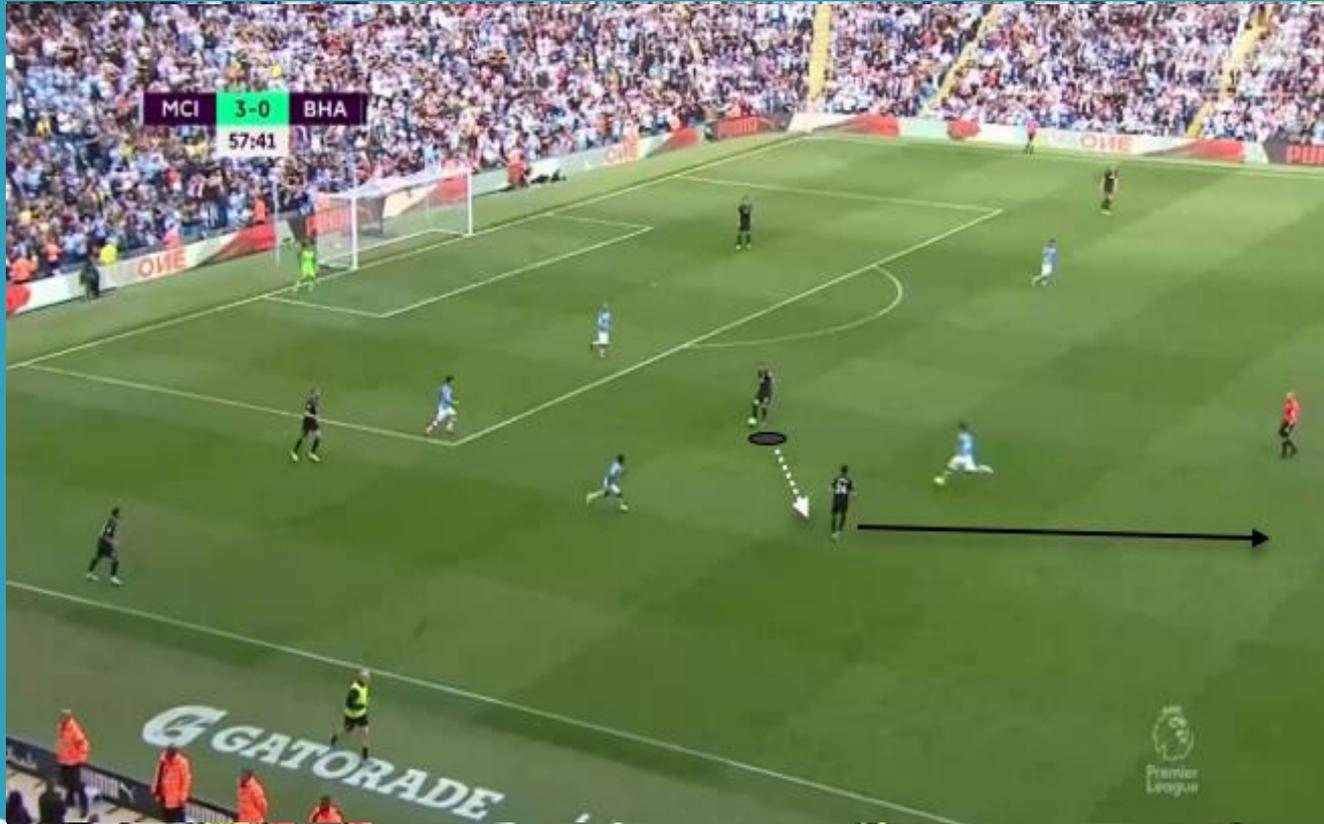
## JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

Sin embargo, de manera inteligente, un simple amago de Webber abre aún más los carriles de paso y encuentra fácilmente a Dale Stephens. En tres pases, el Brighton ha sacado del juego a 5 jugadores del City y, de repente, también tiene superioridad numérica en las áreas de ataque:



# EL BRIGHTON DE POTTER

JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN



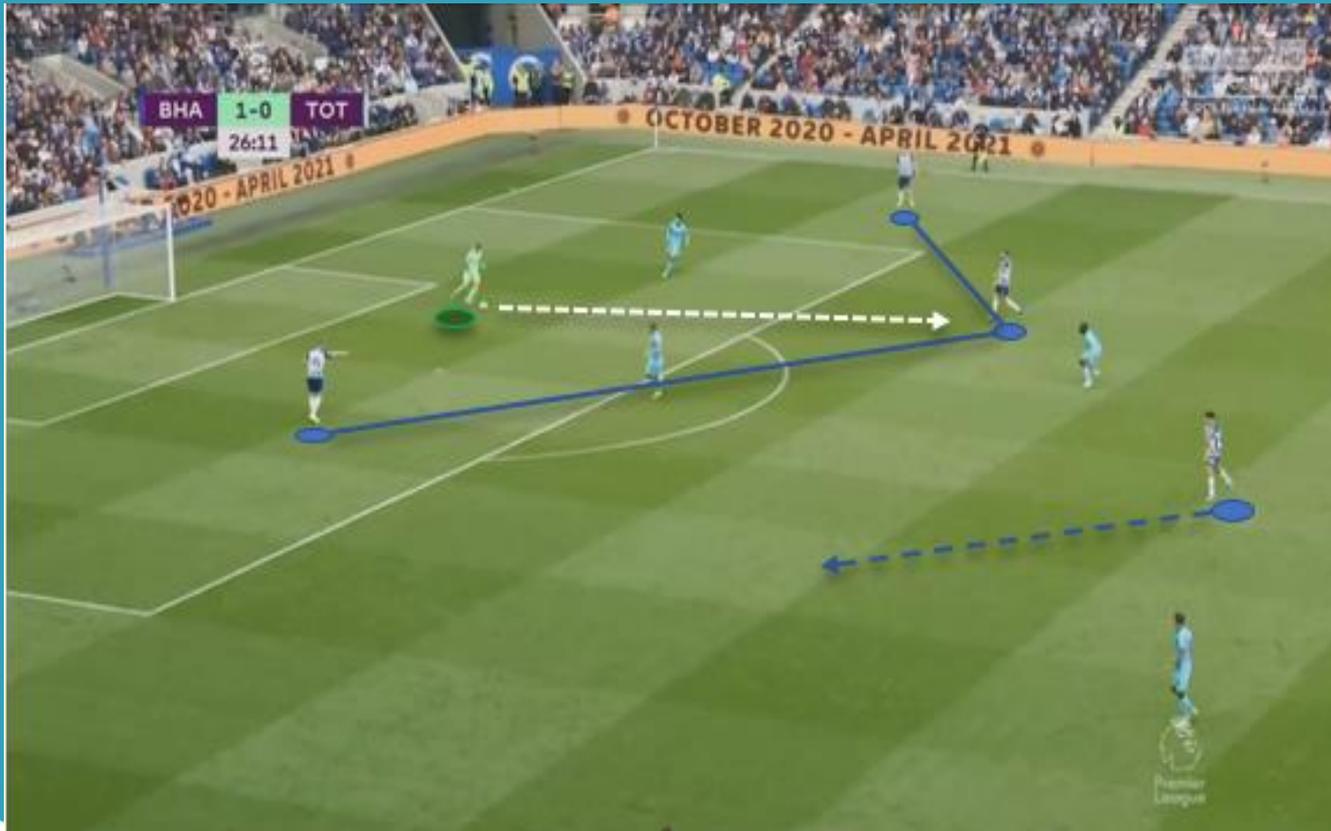
# EL BRIGHTON DE POTTER

## JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

Contra el Tottenham, hay varios ejemplos que demostraron exactamente lo mismo. Esta vez, el Brighton jugaba en una especie 2-1-3-2-2 con forma asimétrica para crear más opciones de pase durante la creación:

# EL BRIGHTON DE POTTER

JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN



# EL BRIGHTON DE POTTER

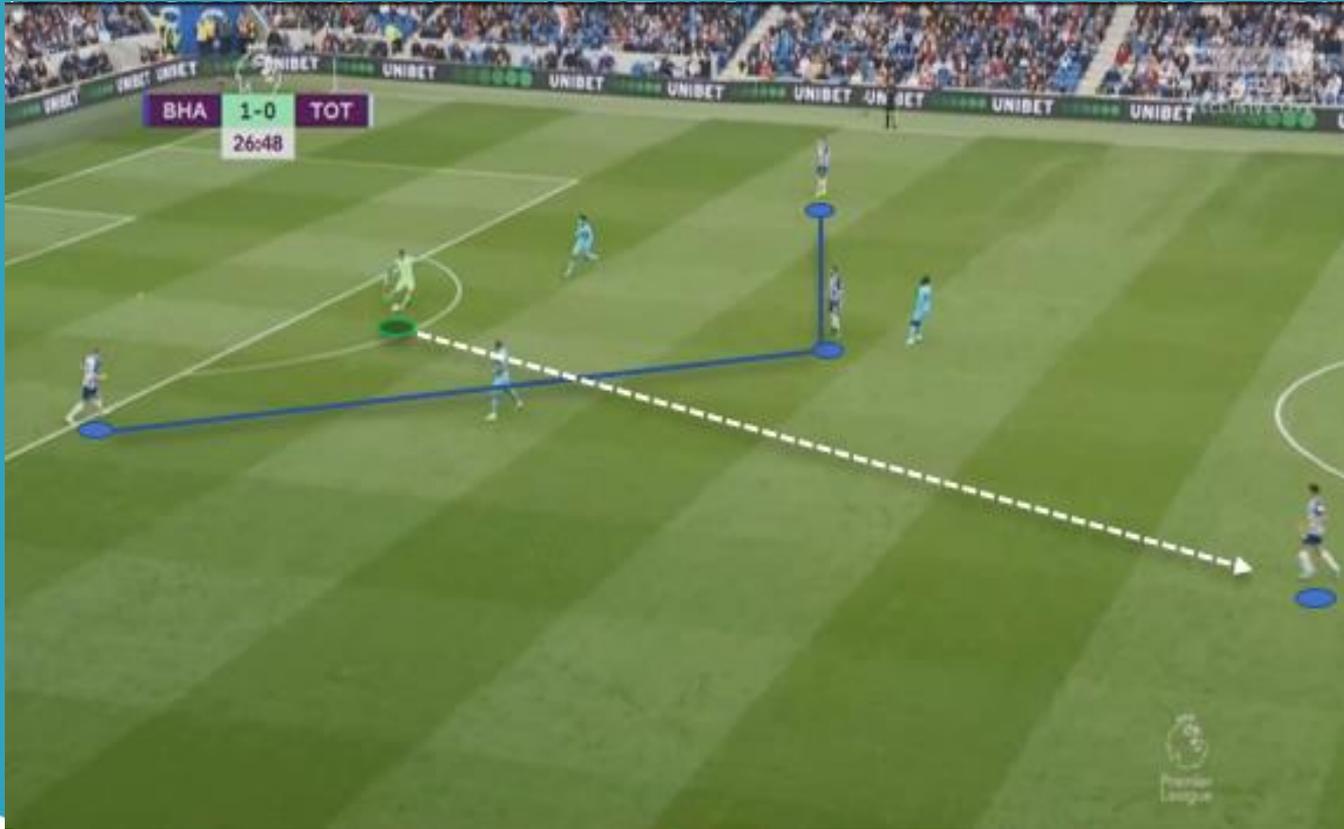
## JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

El sistema extraño del Brighton demostró sus beneficios aquí: centrales divididos y uno de los centrocampistas cayendo para brindar más apoyo. A pesar de que los Spurs son muy presionantes, su estructura es desarticulada con las rotaciones posicionales del Brighton. Con Ryan pasando el balón al medio con Stephens, Alzate también cae para proporcionar la siguiente opción de pase, ya que usa el espacio mal ocupado por la presión del Tottenham, con Stephens haciendo lo mismo para presentar la siguiente opción:



# EL BRIGHTON DE POTTER

JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN



# EL BRIGHTON DE POTTER

## JUGANDO A TRAVÉS DE LA PRESIÓN

Esta vez, el Brighton muestra hábilmente cómo a veces es mejor retroceder antes que avanzar. El arquero, Ryan, utiliza el espacio en el borde del área para unirse dentro del juego de creación, con los centrales de nuevo divididos en un intento de desarmar a la oposición que presiona. La posición de los defensores permite que se cree espacio adelante, y con el movimiento del centro del campo, el Brighton puede cortar fácilmente la débil presión de los Spurs.





[AFOPRO.COM](http://AFOPRO.COM)

Cursos para entrenadores, sesiones de entrenamiento,  
análisis tácticos, ebooks gratuitos...



[AFOPRO.COM](http://AFOPRO.COM)



[ACADEMIA\\_AFOPRO](https://twitter.com/ACADEMIA_AFOPRO)

[AFOPROFUTBOL](https://www.facebook.com/AFOPROFUTBOL)