



## ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI SIPG



# INTRODUCCIÓN

# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## INTRODUCCIÓN

Vitor Pereira se unió a Shanghai SIPG a finales de 2017. El entrenador portugués se unió al club chino después de períodos en Portugal, Alemania, Arabia Saudí, Grecia y Turquía. Desde entonces, Pereira lleva en el club poco más de 80 partidos, una hazaña considerable si se considera la rotación constante de los entrenadores en la Superliga china.

Este análisis táctico perfilará a Pereira como entrenador y cómo ha dado forma al Shanghai SIPG este año. En particular, la pieza se centrará en cómo las tácticas de Pereira han intentado sacar lo mejor de jugadores como Oscar, Marko Arnautović y Hulk. También hablaremos de los problemas que Pereira necesitará resolver para subir a lo alto de la tabla clasificatoria y reclamar ese exclusivo primer lugar.



# ESTILO EN POSESIÓN

# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL ESTILO DE VITOR PEREIRA EN FASE DE POSESIÓN

El Shanghai es un equipo interesante para ver cuando está en posesión. Con clubes anteriores, Pereira ha alternado entre diferentes formaciones. Sin embargo, el análisis de este Shanghai muestra que se ha asentado principalmente en el 3-4-2-1 y 3-5-2.

En las fases establecidas de posesión, son bastante fluidos con mucho movimiento entre posiciones. Pereira permite una cantidad considerable de rotaciones dentro de su estructura básica. Por ejemplo, el central del medio del Shanghai a menudo irá hacia el centro del campo si la oposición presiona con tres jugadores:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL ESTILO DE VITOR PEREIRA EN FASE DE POSESIÓN

El movimiento hacia adentro del central, provoca la caída hacia dentro del delantero, y la libertad de los centrales para salir jugando.

Este ligero momento de confusión es suficiente para que Shanghai envíe un pase al lateral que por lo tanto, provoca que se rompa la primera línea de presión. Si el delantero cayera completamente sobre el centrocampista, entonces el central sería libre de recibir el balón. De esta manera, podemos ver a los defensores avanzando con la pelota por el campo gracias al juego posicional.



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI





# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL ESTILO DE VITOR PEREIRA EN FASE DE POSESIÓN

Los centrocampistas centrales también son bastante móviles en términos de posesión. Como los laterales están colocados constantemente altos y en amplitud, a menudo hay espacios en el exterior de los centrales de los costados. En ocasiones, el central con balón casi se convertirá en un lateral adicional.

Uno de los dos centrocampistas centrales puede caer en los espacios entre centrales. Esta es otra rotación que ocurre cuando la oposición presiona con tres jugadores. Esto les permite construir con superioridad numérica:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL ESTILO DE VITOR PEREIRA EN FASE DE POSESIÓN

Como resultado de su juego posicional, el Shanghai tiende a ser capaz de unir líneas consecutivas con facilidad. Desde aquí, buscan meter la pelota en los pies de los tres delanteros. Después de este punto, Pereira les da libertad para moverse y combinarse como quieran.

Los tres primeros rotarán entre sí, pero la mayoría de las veces, Arnautović será el último hombre. El austriaco estirará la defensa mientras que Oscar y Hulk se asientan justo detrás, como se ve en la imagen de a continuación. Los centrocampistas y los centrales del Shanghai buscan alimentarles de balones en ese triángulo:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL ESTILO DE VITOR PEREIRA EN FASE DE POSESIÓN

Como son fluidos posicionalmente, Oscar también tiene una tendencia a caer más profundo. Esto es a menudo porque la formación fluctúa entre 3-5-2 y 3-4-3. Cuando Oscar cae más profundo, Hulk generalmente entra hacia dentro, creando el mencionado triángulo. Esto se ve en la imagen siguiente:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# PRINCIPAL PELIGRO EN ATAQUE

# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## CONSEGUIR CONECTAR CON LOS TRES DELANTEROS

Como era de esperar, Vitor Pereira y el Shanghai dependen en gran medida de su brillante trío extranjero para convertir las oportunidades de gol. De sus últimos 15 goles, 14 han llegado con al menos uno de los tres.

Mientras que Vitor Pereira era conocido por la presión alta que realizaba en sus equipos, se ha ajustado ligeramente para adaptarse a sus jugadores en Shanghai. Pereira es consciente de que su contingente extranjero de Oscar, Hulk y Arnautović es más conocido por sus hazañas de ataque. Por lo tanto, Pereira ha formulado un sistema para minimizar su carga de trabajo y maximizar su rendimiento de ataque.





# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## CONSEGUIR CONECTAR CON LOS TRES DELANTEROS

Pereira se queda con una línea de cinco en fase defensiva. Esto agrega solidaridad defensiva, y sobre todo, también le permite a Pereira dejar a Arnautovic, Oscar y Hulk en posiciones más altas, listos para un contraataque.

En situaciones de contraataque, buscarán jugar pases verticales por bajo. Los tres son capaces de vencer en el uno contra uno, de ahí que se les busque en largo. A menudo, se trata de llegar cerca del borde del área en posesión controlada y aislar a uno de los tres delanteros a un uno contra uno si es posible:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## CONSEGUIR CONECTAR CON LOS TRES DELANTEROS

Curiosamente, el Shanghai tiene la cuarta mayor cantidad de posesión de la liga. Por lo tanto, es bastante estimulante pensar que crean la mayoría de sus ocasiones tras el descanso. Una posible razón podría ser que el espacio extra que permite a sus 3 jugadores la diferencia física entre jugadores chinos y ellos. Potencialmente, esto no sucede cuando mantienen la posesión durante períodos más largos, ya que la oposición tiene tiempo para recuperar a los jugadores en defensa.



# ESTILO SIN BALÓN

# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## PRINCIPALES CARENCIAS DEFENSIVAS

Como se mencionó anteriormente, los equipos de Pereira han sido conocidos por su intensa presión en el pasado. El entrenador portugués, sin embargo, se ha adaptado a su equipo. Hulk, Oscar y Arnautović pueden ser bastante “libres” o “flojos” a la hora de presionar alto. Por lo tanto, esto dificulta que se presione alto cuando están sin balón. En consecuencia, en la mayoría de las fases de posesión del rival, el Shanghai caerá en un bloque compacto alrededor del centro del campo.

Cuando estén en un 3-5-2, dejarán a Oscar y Arnautović al frente, como en la imagen de a continuación. Pereira busca ganar la pelota en las zonas laterales a través de la presión del centrocampista del costado a de los carrileros:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## PRINCIPALES CARENCIAS DEFENSIVAS

Si juega un 3-4-3, cambia ligeramente. Como se ve a continuación, Oscar o Hulk cerrarán por detrás del poseedor y buscarán ganar el balón en los pasillos exteriores. El mediocampista saltará al poseedor hombre y los centrales avanzarán de manera agresiva. Buscan ganar la pelota y luego la juegan de inmediato a uno de los tres delanteros.



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI





# PRINCIPALES CARENCIAS

# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL PROBLEMA DE LA DESCONEXIÓN DE LOS DELANTEROS

La mayoría de los goles concedidos por el Shanghai SIPG provienen de centros. En el balón parado, es donde más sufren. Tienden a tener muchas dificultades también en las transiciones defensivas, ya que a menudo se ven desarmados en las fases de transición del juego. Oscar, Arnautović y Hulk tienden a ser lentos a la hora de realizar la presión tras pérdida. En particular, En la imagen a continuación, vemos cómo el trío de delanteros rompe el ritmo de presión. Esta imagen demuestra cuál es su lenguaje corporal:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL PROBLEMA DE LA DESCONEXIÓN DE LOS DELANTEROS

Estos escenarios dejan a Shanghai teniendo que intentar defender su área con solo siete jugadores detrás de la pelota. Los centrocampistas centrales y los cinco de la línea defensiva tienen que multiplicarse para evitar que el rival caiga rompa su estructura. Esto deja grandes espacios abiertos por las bandas en defensa para el Shanghai:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL PROBLEMA DE LA DESCONEXIÓN DE LOS DELANTEROS

La oposición puede avanzar por los laterales con facilidad. Como resultado, el Shanghai regularmente tiene múltiples uno contra uno esas zonas. Inevitablemente, esto conduce a una gran cantidad de centros. Y muchos de estos centros terminan regularmente en gol.

Como en el caso de abajo, la oposición centra desde lo profundo y explota la floja marca en el centro de la defensa:



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI



# CONCLUSIÓN



# ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: SHANGHAI

## EL PROBLEMA DE LA DESCONEXIÓN DE LOS DELANTEROS

Víctor Pereira, por lo tanto, tiene un dilema en sus manos. La mayoría de los goles que recibe el Shanghai vienen en el contraataque. Pero también conceden una gran cantidad de goles por el esfuerzo extra de carrileros y centrocampistas de banda en las zonas laterales.

Pereira ha ajustado su sistema para adaptarse a los jugadores a su disposición actual. Si bien vemos cosas del pasado de Pereira, su defensa en bloque bajo, en muchas partes del juego parece ser el resultado de los jugadores con los que está trabajando. Otorga un alto grado de libertad defensiva y de ataque en ciertas áreas a los tres delanteros, con el objetivo de conseguir explotar lo mejor de ellos. La fortaleza del Shanghai es también su debilidad.





[AFOPRO.COM](http://AFOPRO.COM)

Cursos para entrenadores, sesiones de entrenamiento,  
análisis tácticos, ebooks gratuitos...



[AFOPRO.COM](http://AFOPRO.COM)



[ACADEMIA\\_AFOPRO](https://twitter.com/ACADEMIA_AFOPRO)

[AFOPROFUTBOL](https://www.facebook.com/AFOPROFUTBOL)