

EL AJAX DE TEN HAG: TEMPORADA

2018/19





INTRODUCCIÓN

El Ajax fue el equipo sorpresa de la temporada 2018/19, y alcanzó las semifinales de la Liga de Campeones de la UEFA tras noquear a equipos como Real Madrid y Juventus. Sin embargo, lo que realmente impresionó fue su fútbol de ataque. A lo largo de la temporada, el equipo holandés marcó 192 goles en 69 partidos. 2,8 goles por partido de media.

El Ajax es, obviamente, uno de los equipos más fuertes de la liga holandesa, si no el más fuerte, por lo que su título nacional no fue una gran sorpresa, aunque lo había ganado por última vez en 2014. Sin embargo, en la Champions, está claro que no lo fueron superiores a la mayoría de los equipos a los que se enfrentaron. En este ebook, por lo tanto, veremos cómo Ten Hag y su staff construyeron un modelo de juego coherente y eficiente para obtener lo mejor colectivamente de su equipo.



Modelo de juego e instrucciones individuales.

Antes de analizar aspectos específicos del juego del Ajax, analizaremos el modelo de juego de Ten Hag para comprender sus principios de juego y cómo lo implementó en su equipo. Un modelo de juego se construye en función de muchos factores, como los jugadores, la liga en la que juegas, etc. Pero el principal probablemente sea la filosofía del entrenador o la idea de juego. Ten Hag busca un fútbol de ataque de ritmo rápido y dominar los partidos usando un estilo de juego combinativo y una configuración defensiva agresiva.

En base a eso, cada fase del juego se puede dividir en principios y subprincipios del juego:

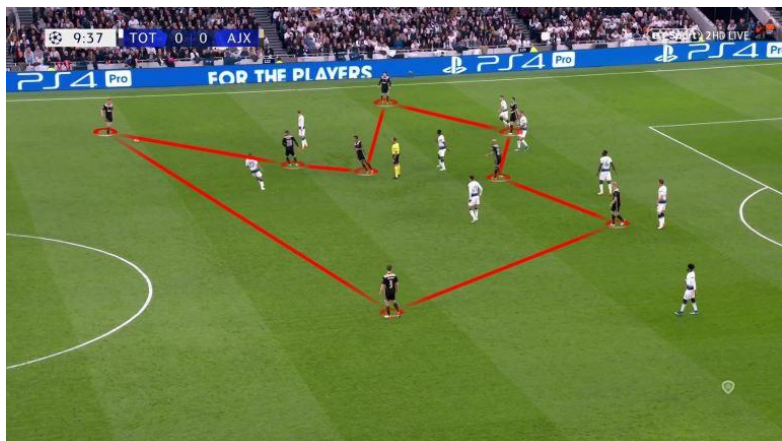


Ten Hag no está obsesionado con la posesión. Quiere que su equipo domine los partidos y se cree juego desde atrás, pero también insiste en jugar hacia adelante tanto como sea posible, ya sea mediante el pase o el 1 contra 1. Sigue la mayoría de los principios del juego posicional, aunque la ejecución es muy diferente a la de Pep Guardiola, por ejemplo. Menciono a Guardiola porque Ten Hag dirigió al Bayern Munich II mientras el español estuvo a cargo del primer equipo. Por tanto, ha



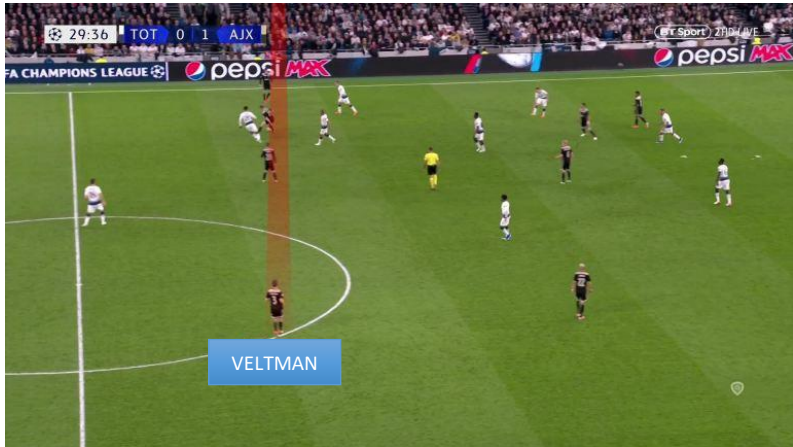
tenido la oportunidad de observar el juego posicional de Guardiola y lo adaptó a su filosofía.

Una de las particularidades del Ajax de Ten Hag es la amplitud restringida en la mitad de campo rival. Si bien la mayoría de los equipos apuntan a mantener siempre al menos un jugador pegado a la banda en el lado débil del oponente para estirar la defensa y permitir el cambio de juego, el Ajax en realidad restringe deliberadamente esa amplitud y sobrecarga la zona interior del campo (ver imagen siguiente). Requiere jugadores muy técnicos y de pensamiento rápido porque el espacio en el que juegan es muy reducido. En teoría, también parece más fácil de defender ya que automáticamente permite que el equipo defensor sea estrecho y se mantenga compacto ante cualquier pérdida de balón. La mayoría de los equipos hoy en día optan por una defensa zonal, por lo que es difícil defenderse de jugadores que cambian de zona con frecuencia. Por lo tanto, el equipo en posesión a menudo tendrá un jugador libre para pasar el balón y penetrar a través de las líneas. Este posicionamiento también permitió al Ajax ejecutar su presión tras pérdida con éxito, gracias a esa compacidad alrededor del balón.

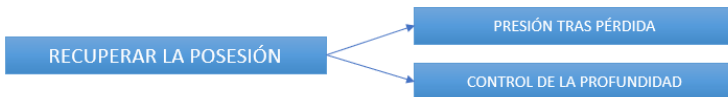


Los laterales tienen un papel muy importante en esta estructura, moviéndose hacia los intervalos (espacios entre el carril de banda y el carril central) cuando el balón está en el ala opuesta para bloquear un posible contraataque:





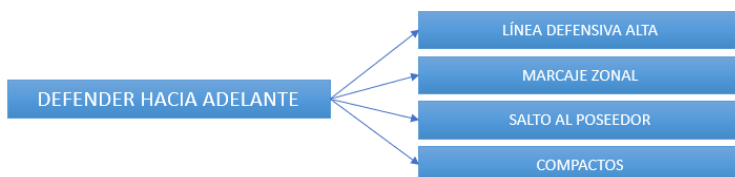
Transición defensiva



La presión tras pérdida es un principio de juego importante en la filosofía Ajax. Como acabamos de mencionar, la forma en que jugaron en posesión hizo que la transición defensiva fuera muy efectiva, con una alta densidad de jugadores alrededor del balón y un estilo de juego de pases cortos que les permitía tener una llegada rápida al jugador rival que acababa de recuperar la posesión.

Sin embargo, es obvio que el equipo no siempre puede recuperar la posesión de inmediato. Por lo tanto, los jugadores detrás de la pelota deben asegurarse de controlar la profundidad para evitar ser cazados por balones largos o pases filtrados en el carril central. Para asegurar este control, Ten Hag hace énfasis en mantener el apoyo por detrás del poseedor en cualquier momento (un concepto a veces llamado defensa en descanso).

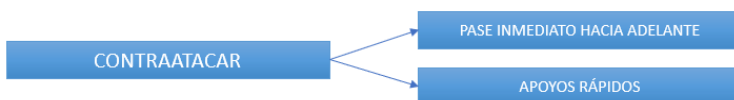
El Ajax siempre tiene al menos 4 jugadores detrás del balón cuando están asentados en la mitad del campo contrario. Cuando pierden el balón, lo recuperan casi de inmediato, o tienen coberturas para defender los balones largos. De Jong fue un jugador clave en esta fase, manteniendo su posición frente a la defensa y moviéndose lateralmente con el balón para evitar contraataques (nos centraremos en él más adelante).





Cuando su presión tras pérdida falla, el Ajax se reconstruye rápidamente, ayudado en parte por la cobertura que tienen cuando están en posesión del balón. Su objetivo es presionar alto para forzar una pelota larga o un pase hacia atrás. Si el otro equipo es capaz de mantener la posesión y llegar hasta la mitad de campo del Ajax, los holandeses se mantendrán estrechos. Utilizan un sistema defensivo basado en el marcaje zonal orientado al hombre, lo que significa que la prioridad de cada jugador a la hora de defender es marcar al oponente de su zona. El objetivo es evitar que el otro equipo tenga un hombre libre para jugar entre líneas. Eso requiere un alto nivel de comprensión y conciencia por parte del equipo.

El clip a continuación muestra a Tagliafico acosando a Bernardeschi para evitar que reciba el balón y gire para obligarlo a retroceder. También podemos ver a Neres cayendo para cubrir la zona izquierda (zona de Tagliafico) y a De Jong cayendo en la zona central. El objetivo cada vez que un jugador de la línea salta al poseedor, es de cerrar el pase vertical, colocándose en diagonal con el jugador mencionado. Esto propicia una cobertura por ambos costados:



En las transiciones ofensivas, el Ajax busca jugar hacia adelante en su primer pase cada vez que sea posible. Como se mencionó anteriormente, Ten Hag no está obsesionado con la posesión, por lo que busca un contraataque cuando su equipo gana el balón. En esta imagen del partido contra el Real Madrid, podemos ver la reacción instantánea de los jugadores cuando recuperan el balón, especialmente Neres, que corre de inmediato al intervalo y entrega una asistencia a Ziyech. Para iniciar un contraataque, es importante que los jugadores abiertos estén posicionados en la zona entre el central y el lateral, o hagan el desmarque hacia ese espacio. Es probable

que esta sea la zona en la que el otro equipo sea más vulnerable porque el lateral a menudo estará en una situación de amplitud cuando su equipo está con balón, por lo que cuando pierda la posesión, habrá un espacio importante por dentro.



También es importante en un contraataque tener corredores que brinden un apoyo rápido al jugador con balón para crear

una superioridad o al menos igualar a los defensores de la oposición. En la imagen de abajo, podemos ver a Ziyech corriendo para apoyar a Tadic, también Van de Beek y Neres corriendo hacia el área. El Ajax terminó en una situación de 4 contra 4:



Esto sería una representación global del modelo de juego de Ten Hag. En realidad, cada subprincipio se dividiría en subprincipios. Veremos algunos con más detalle más adelante en este ebook.

Ahora veremos algunos aspectos específicos del juego del Ajax y cómo se relacionan con el modelo de juego.



Transición y organización defensiva

Como se ve en el modelo de juego, el Ajax siempre apunta a presionar tan pronto como pierden el balón, tratando de cumplir con la regla de los 6 segundos (o a veces 5, según los entrenadores), es decir, recuperar el balón dentro de este período de tiempo. Por supuesto, eso no siempre funciona. Por lo tanto, su transición defensiva puede conducir a 2 resultados diferentes:

- Recuperan el balón y empezar una nueva fase de creación o de contraataque (este es, obviamente, el resultado al que aspiran).
- No pueden recuperar la posesión y cambian a una organización defensiva.

El Ajax ha optado por una presión tras pérdida orientada al hombre, lo que significa que cuando pierde la posesión, el jugador más cercano a la pelota aplica presión y sus compañeros de equipo a su alrededor se emparejan con un oponente para cerrar cualquier opción de pase corto. En esta parte, nos centraremos en lo que sucede cuando el Ajax no logra recuperar la posesión.



Puede haber 3 situaciones a las que Ajax responderá de manera diferente:

1. El rival supera la presión tras pérdida y puede jugar hacia adelante.
2. El rival escapa de la presión tras pérdida haciendo un pase lateral.
3. El rival evita la presión tras pérdida haciendo un pase hacia atrás.

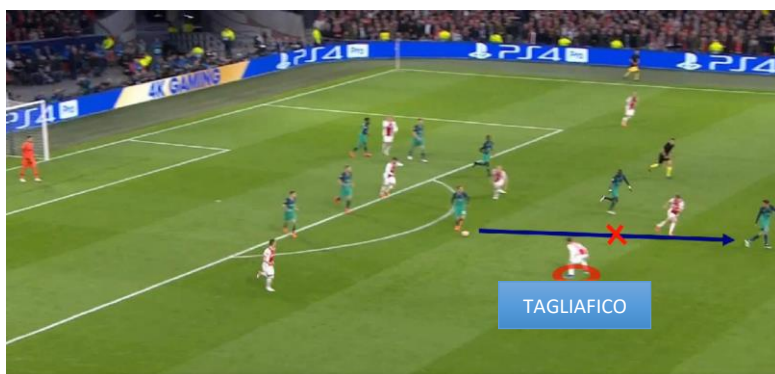
La diferencia entre las 3 situaciones es el nivel de amenaza que representa el otro equipo.

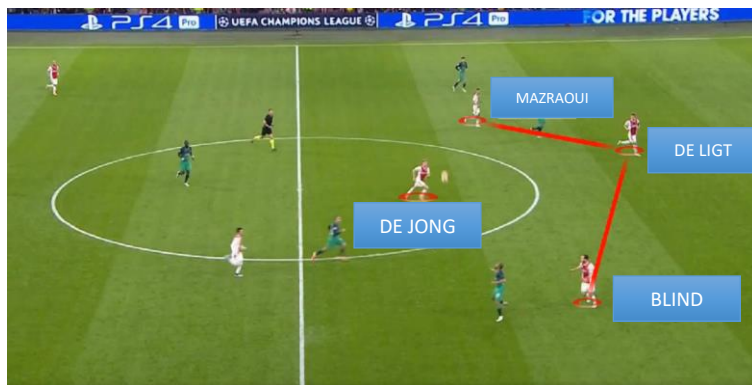
Defendiendo el pase hacia adelante

El juego hacia adelante, o el contraataque, es obviamente la mayor amenaza con la que tiene que lidiar el Ajax (de hecho, cualquier equipo del mundo). Cuando esto sucede, el primer objetivo del Ajax es ralentizar la progresión del jugador con el balón para permitir que el resto del equipo se recupere. Luego, forzarán al jugador hacia un lado, dependiendo de dónde se haya perdido la pelota. Si la posesión se perdiera en una banda, forzarían el juego hacia esa misma banda, porque tendrán

coberturas y compacidad detrás del balón, mientras que su lado débil estaría más abierto. Por lo tanto, tratan de evitar un cambio de orientación que obligaría al bloque a moverse mientras el otro equipo tiene tiempo para avanzar hacia el espacio.

Si se perdió la posesión en el área central y el otro equipo logró avanzar por el centro, mientras un jugador está tratando de ralentizar la progresión, los jugadores alrededor del balón deben cerrar cualquier opción de pase corto, ya sea con un marcaje al hombre o cierre de línea de pase. El resto del equipo necesita replegar para bloquear el carril central como prioridad.





Independientemente de dónde se haya perdido el balón, el Ajax siempre intenta mantener 3 atrás haciendo ‘pantalla’ por delante de ellos y evitar la progresión vertical (imagen de arriba). Normalmente serían los 2 centrales y el lateral. El otro lateral está en una posición más alta en el lado hábil (zona de pérdida) para apoyar la presión. El centro del campo suele ser De Jong.

Tagliafico es la primera línea de presión. Él y De Jong impidieron que el Tottenham jugara en corto. El balón largo le da tiempo a Mazraoui para correr hacia atrás, mientras que De Ligt y Blind bloquean el centro. Como se mencionó anteriormente, el Ajax usa un marcaje zonal, pero cuando un jugador cae para recibir la pelota, el jugador que lo marca debe



seguirlo. Aquí, Blind está marcando a Lucas. El papel de De Jong es el de dejarse caer en el espacio dejado libre por el central para cubrirlo y mantener la línea.

papel de De Jong es crucial. Necesita proteger la línea defensiva, pero también cubrir a los defensores cuando están fuera de posición.

Defender el pase horizontal

Esta es la siguiente situación más amenazante para el Ajax en caso de que no recupere la posesión con su presión tras pérdida. Aunque el otro equipo no avanza en el campo, el ángulo de ataque está cambiando, lo que podría abrir líneas de pase para luego jugar hacia adelante. Sin embargo, aquí de nuevo hay 2 situaciones diferentes. Un pase horizontal puede ser hacia el centro del campo o hacia la banda. Ambos son muy diferentes desde el punto de vista de la defensa.

Si el pase es hacia el centro, la amenaza es mayor porque el equipo podría realizar un pase interior o encontrar espacio para avanzar hacia adelante. Además, el jugador en el centro del campo tiene más opciones de decisión y, por tanto, es



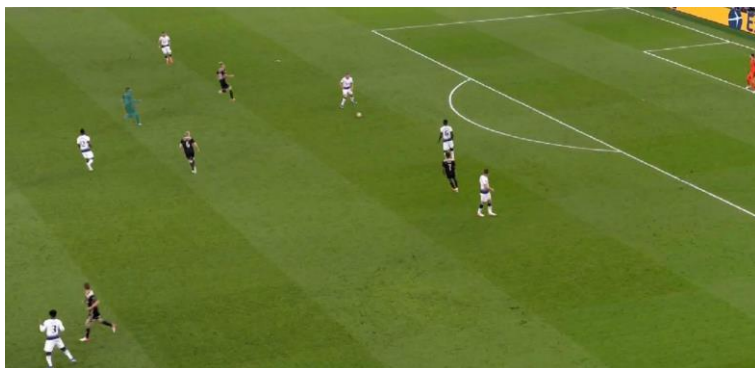
menos predecible. En esta situación, el Ajax mantendría sus posiciones en lugar de presionar, evitando así abrir espacios. El objetivo es entonces:

- Forzar el juego rival hacia bandas
- Bloquear opciones de pase corto
- Evitar el cambio de orientación

Si la posesión se pierde en una posición avanzada, el Ajax puede mantener una línea alta incluso sin presionar, con el objetivo de forzar un balón largo o un pase corto hacia atrás que luego puedan presionar. Si pierde la posesión en su campo, es importante aplicar presión sobre el jugador con el balón para evitar que avance. La idea sigue siendo forzar el ataque rival a banda, pero el enfoque está más en la pelota y, en lugar de cerrar las opciones de pase, es mejor que el equipo se compacte en el centro para bloquear la penetración interior.

Si el pase se hace hacia la banda, el Ajax presiona para recuperar el balón, cerrando las opciones y el espacio alrededor del jugador con el balón, obligándolo a cometer un error, jugar un balón largo o un pase hacia atrás. Nuevamente, es importante bloquear también un posible cambio de

orientación que pudiera desequilibrar todo el bloque. Cuando el balón se juega por las bandas, el Ajax no duda en sobrecargar la zona, comprometiendo a esos pocos jugadores rivales a pesar de que significa dejar a otros sin marcar.



Las imágenes de arriba muestran ambas situaciones en una misma jugada, es decir, el Ajax pierde el balón, la presión tras



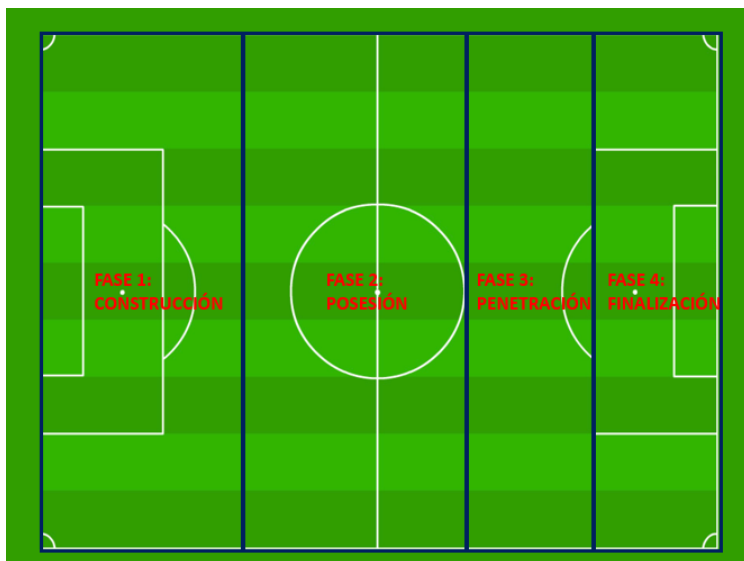
pérdida no tiene éxito, y el Tottenham realiza un pase al central y luego hacia el lateral.

Defendiendo un pase atrás

La intención del Ajax es defender alto, por lo que cada pase hacia atrás es un detonante para presionar y mover la línea defensiva hacia arriba. En los pases hacia atrás, es crucial que la línea defensiva, al menos los centrales, adopten la forma corporal correcta, es decir, perfilados, para estar listos para reaccionar ante un balón largo.

La fase de construcción de juego

Cuando se habla de la fase de construcción, es importante acordar de qué área del campo estamos hablando. A continuación se muestra cómo se puede dividir el campo en 4 zonas horizontales, desde nuestra propia área (fase 1) hasta la del oponente. Aquí nos centraremos en la organización del Ajax cuando está en posesión en la primera fase. Eso no significa que ignoraremos a los jugadores sin balón en las otras zonas, obviamente.



Como se mencionó anteriormente, Ten Hag es propenso a jugar hacia adelante tanto como sea posible y evitar pases repetitivos. Dicho esto, quiere igualmente que su equipo tenga el control.

Para poder jugar hacia adelante, el equipo básicamente solo necesita una cosa: tener al menos un jugador sin marcaje detrás de la primera línea de presión rival al que pasarle el balón. Para crear esta situación de hombre libre, el equipo necesita:



- Aumentar el espacio entre las líneas del rival (profundidad)
- Aumentar el espacio entre los jugadores dentro de una misma línea (amplitud)
- Crea superioridad numérica

El jugador clave en la fase de construcción es De Jong. O será el hombre libre detrás de la línea de presión, o será el que cree la superioridad numérica para liberar a otro jugador.

Para crear espacio entre las líneas, los 3 jugadores de la última línea y Van de Beek son cruciales. Por lo general, comenzarán en la posición más alta posible para inmovilizar/fijar a la defensa de rival. El Ajax comenzaba a menudo con 4 en la última línea para fijar a 5 de los jugadores del otro equipo. Si incluimos al portero, ya son 6 jugadores que no pueden avanzar para aplicar presión. Por tanto, el Ajax crea un 7 contra 5 en la fase de construcción.



Después de esto, el Ajax necesita arrastrar la primera línea de presión para aumentar las distancias aún más. Si nos referimos al modelo de juego, este es el subprincipio de “atracción de presión” en la fase de construcción. Esto es principalmente labor de los centrales. A menos que haya una opción de pase abierta, el jugador con balón debe retenerla hasta que un oponente lo presione, dejando así su zona y su marcación. Sin embargo, hay diferentes situaciones a las que se enfrentará el Ajax aquí y, por lo tanto, diferentes situaciones en las que De Jong era clave:

Jugando contra 2 delanteros

Contra una presión liderada por 2 jugadores, el Ajax buscará 2 opciones: ya sea jugando a través de la pareja o alrededor de



ella. Dividir a los 2 jugadores y jugar entre ellos sería la situación ideal. De Jong normalmente se posicionaría detrás de los 2 jugadores, tratando de crear una línea de pase a través de ellos. Si tiene éxito, puede iniciar la transición a la fase de posesión. Sin embargo, a lo largo de la temporada se reconoció su talento y su papel, y a menudo se convirtió en el objetivo de un marcaje al hombre para evitar que recibiera el balón entre líneas. La solución fue colocarlo en la línea defensiva para formar un línea de 3 junto a De Ligt y Blind.

Pero el equipo rival podría decidir entonces presionar con 3 jugadores. Esto acorta las opciones de pases cortos para el Ajax, pero abre espacio detrás de De Jong para Schone y los laterales. En la imagen de abajo, De Jong cae, marcado por Pjanic. Matuidi se encuentra entonces en una situación de 1 contra 2 ante Schone y Mazraoui. Desafortunadamente, el pase de Onana no es bueno.

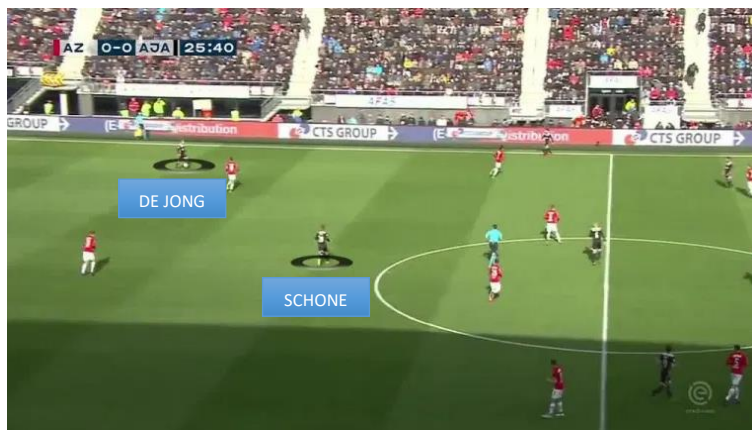




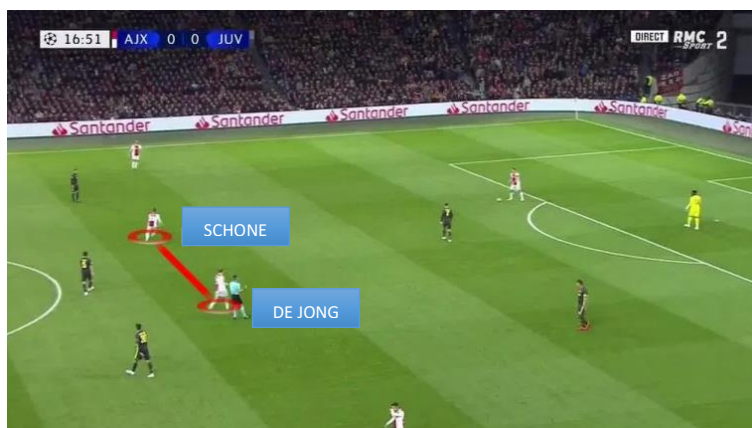
Si el otro equipo se apega a una marca zonal, De Jong sería el hombre libre y el Ajax habría creado una superioridad de 4 contra 2 (incluyendo al portero). De Jong puede moverse hacia 2 posiciones, ya sea entre los 2 centrales o a la izquierda de ellos. Sin embargo, rara vez se movía hacia el lado derecho. En caso de que el Ajax perdiera el balón rápidamente, tendría más distancia que cubrir para regresar a su zona. Cuando cae al centro formando línea de 3, libera a Blind y De Ligt, que pueden moverse más y permitir que el Ajax juegue por fuera de los dos delanteros (imagen siguiente).



Cuando está a la izquierda de la línea de 3, Schone puede moverse hacia adentro y colocarse entre las líneas. Sin embargo, si De Jong tiene espacio frente a él, correría hacia delante con el balón. Algo excelente para correr hacia el espacio con el balón y penetrar.



Si la presión de los 2 delanteros es algo pasiva, De Jong y Schone también pueden estar en forma de doble pivote, ambos dando opciones de pase a los centrales que tienen tiempo con el balón.



También puede suceder que los 2 delanteros rivales se desorganicen un poco y se abra un espacio entre ellos. En este caso, De Jong también intentaría correr con el balón para penetrar en ese espacio. En la imagen de abajo, identifica la brecha entre Ronaldo y Dybala.



Otra combinación es usar al lateral para sortear la presión y luego encontrar a De Jong o Schone entre las líneas, una combinación que generalmente se llama dentro/fuera/dentro porque la pelota va del centro a la banda y luego de regreso al carril central. En la imagen siguiente, Veltman cae para crear una línea de pase alrededor de los dos delanteros. Mientras se juega el balón, Kean no se da cuenta de que De Jong se marcha por su la espalda para recibir el balón desde otro ángulo.

Mientras tanto, Schone ha creado espacio para el holandés con su avance.





Jugando contra 3 delanteros

Los patrones frente a una línea de 3 delanteros (o 1 delantero y 2 extremos cerrados) son bastante similares a la anterior. De Jong cae en la línea defensiva o se queda en una posición central. Sin embargo, contra una línea de presión de 3, se colocaría en la posición del izquierda de la línea de centrales, en lugar de en el medio. La razón es que contra 2 rivales, el espacio está entre los 2, mientras que contra 3, el delantero centro estará presionando el área interior, por lo que el espacio está a su alrededor, y ya explicamos por qué De Jong en la mayoría de las veces permanecía en el lado izquierdo del campo.

El posicionamiento de De Jong le permite al Ajax tener más jugadores en posiciones avanzadas, lo que les facilita jugar hacia adelante rápidamente, que es lo que buscan principalmente. Desde su posición, De Jong puede pasar o regatear, y sus habilidades técnicas lo convierten en un muy buen jugador en situaciones de 1 contra 1. También se puede utilizar como atracción para crear un espacio en el carril interior para Schone. Con Blind en el centro de la línea de 3



(que es un pasador de calidad) podían encontrar buenas líneas de pase hacia adelante como demuestra la siguiente secuencia.





Incluso cuando De Jong no caía en defensa, el Ajax mantenía una línea de 3 atrás, siendo normalmente Mazraoui el tercer defensor. Aquí nuevamente, le permite a Tagliafico unirse rápidamente a la línea de ataque, lo que le da a Neres, Tadic, Van de Beek y Ziyech la oportunidad de cambiar de posición y crear opciones para la defensa en caso de que opten por un

juego directo. Tadic y Ziyech suelen ser los jugadores que caen entre líneas para recibir desde atrás.





En resumen, el Ajax ponía en práctica los siguientes subprincipios de juego cuando salía creando desde atrás:

- Amplitud y profundidad para aumentar el espacio entre y dentro de las líneas
- Atraer presión para crear espacio y liberar a los jugadores de posiciones avanzadas
- Sobrecargar ciertas zonas para mantener la superioridad numérica
- Encontrar al hombre libre para progresar entre líneas
- Jugar hacia adelante tan pronto como sea posible



Atacando el último tercio rival

Los ataques de Ajax en el último tercio se basan en 4 pilares fundamentales:

- Rotaciones posicionales
- Uso de las bandas para avanzar por dentro
- Desmarques siempre en profundidad
- Combinaciones rápidas
- El objetivo de la línea más avanzada es abrir brechas para penetrar

ROTACIONES POSICIONALES

Esto se aplicaría esencialmente a los 4 jugadores atacantes, Neres, Tadic, Ziyech y Van de Beek. Los otros jugadores tenían posiciones claras para mantener en todo momento, para asegurarse de que el equipo no se desorganizara del todo cuando perdían la posesión.

Las rotaciones posicionales a veces parecen movimientos improvisados por los jugadores, y se asocian erróneamente con una completa libertad de movimientos. Todo lo contrario, esos movimientos se preparan y trabajan en el entrenamiento

porque requieren una perfecta sincronización para ser eficientes. Veremos los principales patrones que el Ajax ponía en práctica.

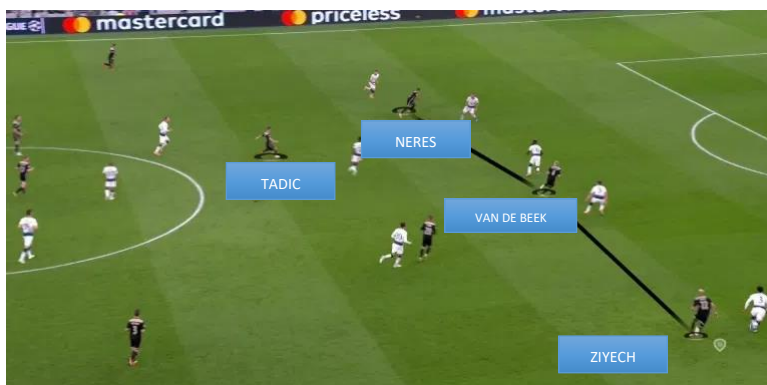
Como dijimos anteriormente, el Ajax comienza formando una línea de ataque con 4 jugadores para usar toda la amplitud del campo, fijando a la línea defensiva rival, y obligándola a tener un jugador más para no quedar en igualdad numérica.

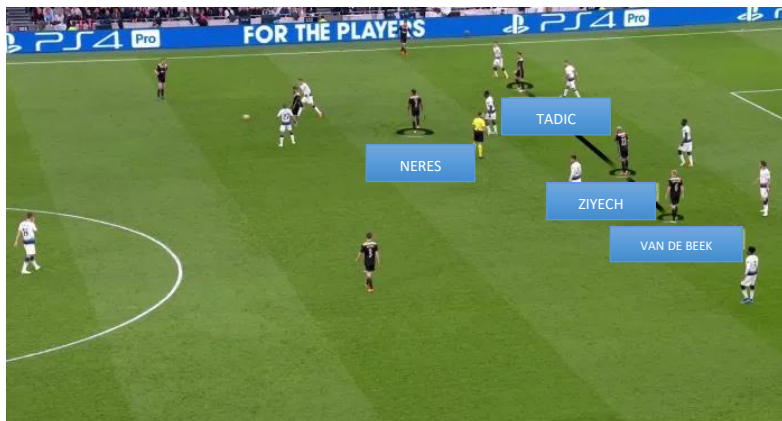


Una vez que se crea el espacio entre el mediocampo con esa fijación de la defensa rival, los 4 delanteros pueden comenzar a moverse hacia el espacio para recibir entre líneas, a menos que el poseedor pueda avanzar con balón. Cuando estaban en

el último tercio, el Ajax intentaba mantener a 3 de esos 4 jugadores de ataque estrechos para facilitar las combinaciones. Sin embargo, sus posiciones son bastante flexibles. Las principales rotaciones posicionales son:

- Tadic cae: Van de Beek toma la posición de delantero centro, Neres y Ziyech se juntan
- Ziyech cae en el pasillo interior: Van de Beek toma su lugar
- Tadic se mueve hacia el ala izquierda: Neres cae y Ziyech o Van de Beek se mueven en la zona de centrales.





Podríamos dividir libremente a los 4 jugadores en 2 grupos: Ziyech y Tadic, que inician los movimientos, y Neres y Van de Beek, que ajustan sus posiciones en consecuencia. A pesar de su posición, Van de Beek acababa estando más a menudo en posición de delantero que en medio, aprovechando el espacio



creado por Tadic. Este es el beneficio de tener un falso nueve que originariamente es un extremo.

Uso de las bandas para entrar por dentro

El Ajax rara vez centraba el balón al área. No tenían jugadores particularmente altos, o jugadores que notablemente buenos en el juego aéreo aparte de De Ligt. Por lo tanto, tiene sentido para ellos limitar el número de centros al mínimo. Sin embargo, cuando tienen la oportunidad de centrar, lo hacen con pases rasos.

La amplitud es una parte importante de su juego de ataque, utilizando las bandas para atraer a la oposición con el objetivo de abrir brechas en las áreas interiores. La siguiente imagen destaca cómo el Ajax usa las bandas. Hay 6 momentos importantes en esta fase del juego.

1. El pase hacia adelante de De Jong a Neres anima a Gnabry y Goretzka a dar un paso atrás y seguir el pase, dando a De Jong espacio para recuperar el balón



2. Blind hace un pase bastante suave a De Jong que mantiene su posición para animar a Lewandowski a presionarlo.



3. Blind podría dividir a Goretzka y Kimmich con un pase, pero Mazraoui y Van de Beek están superados en

número, por lo que es poco probable que se beneficien de la situación. Blind elige mantener la posesión y cambiar de zona para mover el bloque defensivo del Bayern.



4. De Jong está en la misma situación que Blind antes. El pase hacia adelante es posible, pero el beneficio real se ve mitigado por la situación de superación numérica de su rival. El Ajax es muy paciente en esta fase de juego.



5. Han creado un 4 contra 3 a su favor en la banda. Con su pase hacia Mazaoui, De Ligt ha movido tanto a Alaba como a Ribéry, dejando libres a Ziyech y Blind.



6. Ribéry y Alaba se han desviado demasiado para bloquear el área central, tanto De Jong como Ziyech están libres entre líneas.



Desmarques en profundidad

Acabamos de ver cómo el Ajax usaba la amplitud del campo para crear espacio de manera interior. Otro elemento importante es saber aprovecharlo. Van de Beek era crucial en este aspecto. Su capacidad para identificar el espacio y correr hacia él es muy grande, a menudo creando espacio para sus compañeros de equipo, además de estar en buenas posiciones para crear oportunidades de gol. Si viene de una posición más profunda, sus desmarques hacia adelante son una amenaza para la defensa que necesita controlar la profundidad para defenderse de los pases directos.

A menudo, sin embargo, los desmarques de Van de Beek son solo una trampa, ya que no tiene la intención de recibir el balón. El objetivo es simplemente inmovilizar a los defensores,



obligarlos a dar un paso atrás y así crear espacio entre ellos y los mediocampistas para que Neres, Tadic o Ziyech caigan y reciban el balón.

Esta secuencia es un ejemplo de ese amago de desmarque de Van de Beek para forzar a la defensa a retroceder y atraerla. El movimiento abre un hueco para que Tagliafico lo aproveche.





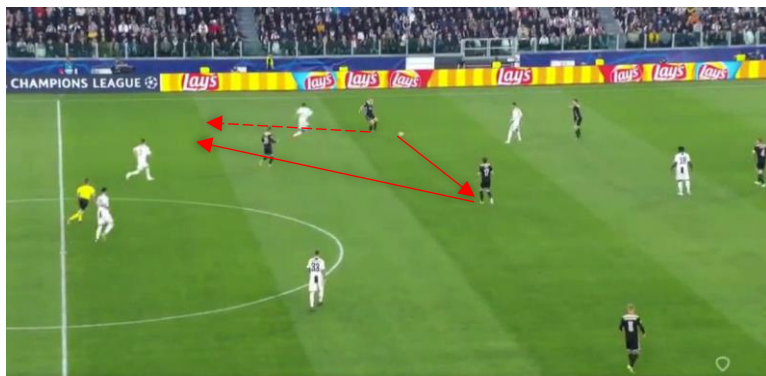
Combinaciones rápidas

Finalmente, para manipular a la oposición, el Ajax se basó en combinaciones rápidas:

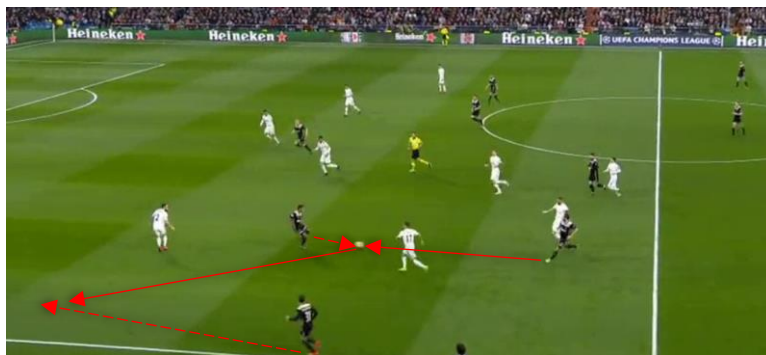
1. Movimientos apoyo/ruptura



2. Pases de pared: fuera/dentro/fuera



3. Uso del tercer hombre





Conclusiones

El Ajax ofreció un fútbol muy entretenido durante la temporada 2018/19. Mostraron una voluntad constante de jugar hacia adelante, sin dejar de ser disciplinados para anticipar las pérdidas de balón. Si fueron elogiados por la faceta ofensiva de su juego, su organización defensiva fue probablemente más importante y la razón por la que podían atacar tan bien.

Ten Hag demostró tener un modelo de juego muy bien pensado. La principal razón de su éxito es que en cada fase del juego, se aseguró de que su equipo estuviera preparando la siguiente situación, para que pudieran pasar rápida y suavemente de la fase de ataque a la defensiva y viceversa. Ya tuvo éxito al dirigir al Utrecht, y ya es a todas luces uno de los entrenadores a seguir estos últimos años. Sin embargo, habiendo perdido jugadores como De Ligt y De Jong, se está enfrentando a nuevos desafíos estos últimos años, y aunque la filosofía es la misma, su implementación ha perdido la eficacia técnica que tenía.



AFOPRO.COM

Cursos para entrenadores, sesiones de entrenamiento,
análisis tácticos, ebooks gratuitos...



AFOPRO.COM



[ACADEMIA AFOPRO](#)

[AFOPROFUTBOL](#)

AFOPRO.COM