



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



1. LA FIGURA DEL OJEADOR

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

- ¿QUÉ ES UN OJEADOR?

El ojeador es la persona capaz de **recoger la información de diversos parámetros de un jugador**, manipulando esos datos obtenidos mediante medios tecnológicos o in situ, para su posterior difusión a la agencia de representación, club para el que trabaje o para su propia base de datos.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

Cualquiera de las figuras nombradas, será el que haga una última preselección o selección definitiva del jugador que más le interese, llegado el caso



1. LA FIGURA DEL OJEADOR

Los clubes profesionales, las agencias de representación y los intermediarios de estos dos, cuentan con un **departamento de ojeadores**, en el que diversos scouters o scouts, se reparten las tareas para analizar jugadores según zonas geográficas para su posible incorporación al equipo, agencia, etc.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

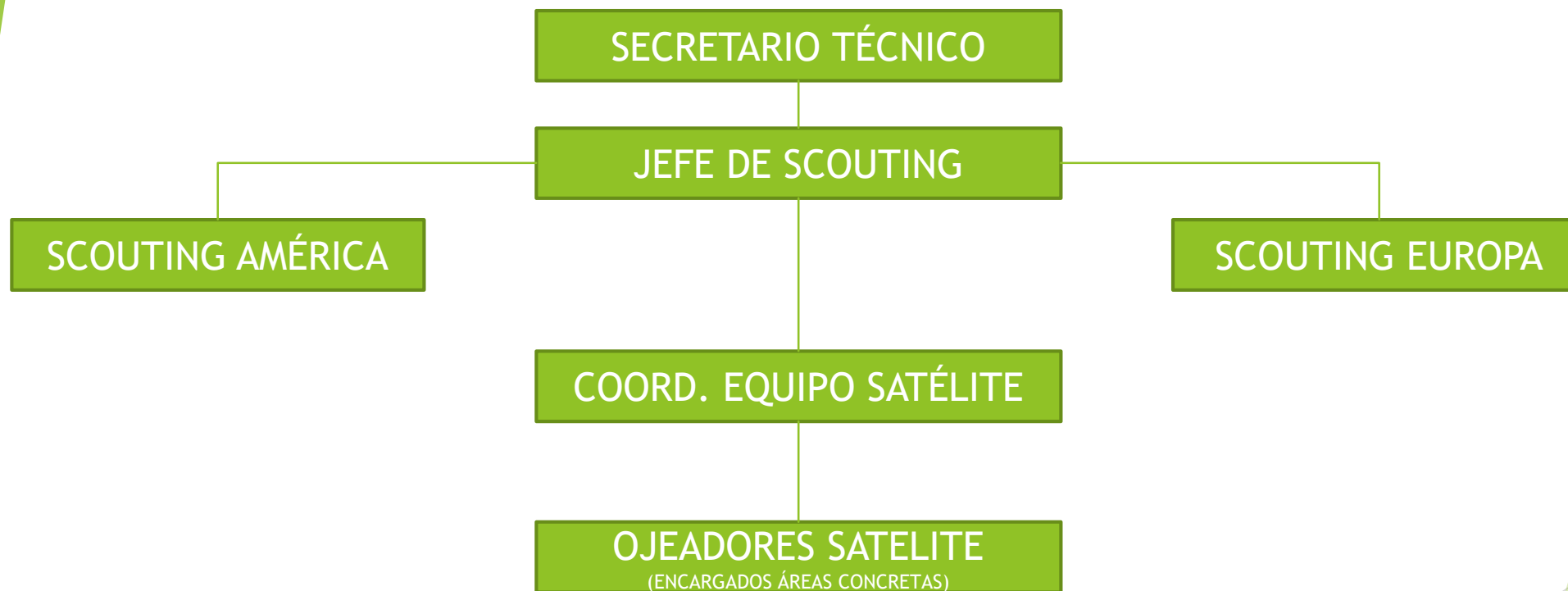
Las **posibilidades económicas** del club y su repercusión juegan un papel importante en la **cantidad de ojeadores** con los que contarán y las zonas geográficas (territorial, nacional, o internacional) que abarcarán.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

No es lo mismo equipos como Real Madrid, Manchester United o Bayern de Munich, que cuentan con un departamento de scouting que engloba todos los grandes países del mundo, como equipos de **segundo nivel**, cuya zona de aplicación será de su país en concreto o por qué no, de su propia ciudad.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

Por ejemplo, esta sería la estructura de un departamento de scouting de un club de primer nivel:



1. LA FIGURA DEL OJEADOR

En clubes de menor repercusión mundial, con menor cantidad de medios, la estructura es diferente. Este es el ejemplo de lo que sería una estructura de un club de **Segunda División** inglesa:

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

8 OJEADORES

Se cuenta con ocho observadores que se encargan de recopilar información de jugadores de toda la provincia o región/comunidad autónoma.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

20 OJEADORES SATÉLITE

También cuentan con otros 20 observadores a nivel nacional con lo que se cubre prácticamente todo el país.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

SECRETARÍA TÉCNICA

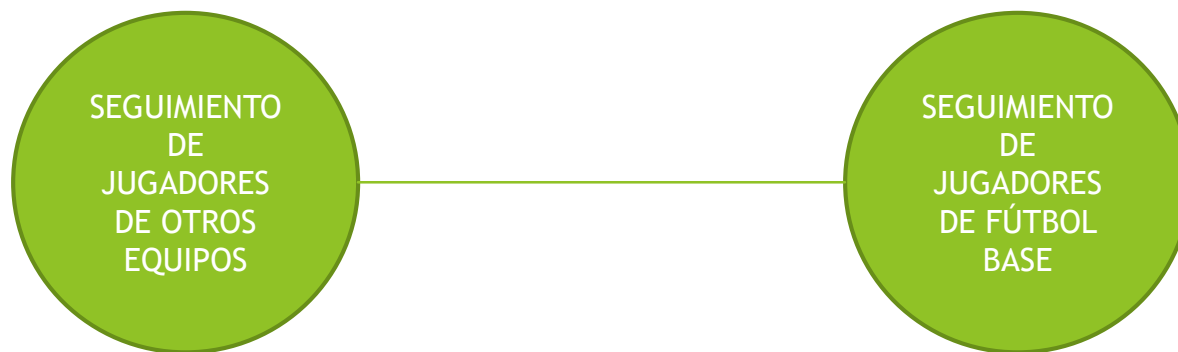
Por encima tienen una secretaría técnica formada por un jefe de scouting y 1 o 2 ayudantes, que filtran y analizan la información obtenida por todos los observadores, para después tomar la decisión de fichar a unos u otros.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

En resumen, un **ojeador** por tanto, aborda el seguimiento de un jugador, con el objetivo de elaborar informes para el entrenador o director deportivo para posibles incorporaciones en el mercado de fichajes.

1. LA FIGURA DEL OJEADOR

Antes de profundizar en cómo se hará este seguimiento y poner ejemplos de informes individuales, podremos distinguir entre:



1. LA FIGURA DEL OJEADOR

En resumen, un **ojeador** por tanto, aborda el seguimiento de un jugador, con el objetivo de elaborar informes para el entrenador o director deportivo para posibles incorporaciones en el mercado de fichajes.



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



2. ANÁLISIS E INFORMES DE JUGADORES

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

SEGUIMIENTO DE JUGADORES DE OTROS EQUIPOS

El seguimiento de jugadores de otros equipos por parte del ojeador tiene como objetivo **realizar informes para un entrenador, agencia o director deportivo/secretario técnico**. De esta forma, se evitan falsas informaciones sobre jugadores que acaban llegando a clubes por medio de representantes o personas ajenas a la dirección técnica del club.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A la hora de analizar un jugador de otro equipo, va a haber una serie de aspectos que debemos tener en cuenta:

- ✓ *Observación directa o indirecta:* Una observación in situ del jugador nos permitirá captar comportamientos y actitudes deportivas y extradeportivas que en los videos se nos podrían escapar.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A la hora de analizar un jugador de otro equipo, va a haber una serie de aspectos que debemos tener en cuenta:

- ✓ *Conocimiento previo del jugador:* No es lo mismo observar a un jugador del que ya tenemos datos o informes que ir a ver un partido y dar con un jugador desconocido.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A la hora de analizar un jugador de otro equipo, va a haber una serie de aspectos que debemos tener en cuenta:

- ✓ *No dar especial trascendencia a los videos o noticias de mejores jugadas:* Pueden llegar a los clubes o la mayoría de aficionados al fútbol mediante videos que siempre muestran grandes jugadas y aciertos del jugador, pero nunca de sus errores.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A la hora de analizar un jugador de otro equipo, va a haber una serie de aspectos que debemos tener en cuenta:

- ✓ *Relación con el modelo de juego del equipo:* Es importante que los jugadores a observar puedan encajar en el modelo de juego del equipo o a las características del tipo de jugador que nos pide un representante o una agencia.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Una vez la agencia, el representante, el director deportivo o el club nos ha encomendado un tipo de jugador, ¿En qué debemos fijarnos en nuestra búsqueda? ¿Qué debemos **observar y analizar**?

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Tanto ofensivas como defensivas. Relacionarlas con el modelo de juego o características demandadas por quien nos hace el encargo.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

En las distintas **fases del juego** (ataque, defensa, transiciones ofensivas y defensivas).

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

En el campo y en relación a sus compañeros, afición y cuerpo técnico.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Debilidades y fortalezas psicológicas del jugador: motivación intrínseca, ¿se viene abajo rápido?, etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

CUALIDADES TÉCNICAS DEL JUGADOR

COMPORTAMIENTO TÁCTICO

ACTITUD DEL JUGADOR

PERFIL PSICOLÓGICO

CUALIDADES FÍSICAS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

No sólo del perfil de jugador que es físicamente hablando, sino en cuanto a su historial de lesiones.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

El informe individual constará por tanto de **aspectos técnico-tácticos y físicos**, como en la medida de lo posible **comportamiento dentro y fuera del campo**. Es importante este último punto, ya que la integración y adaptación al equipo será fundamental para que su rendimiento sea el esperado.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Una vez hemos hecho este análisis podremos **presentarlo en distintos formatos**. La suma de las siguientes darían con un informe muy completo y la persona o empresas a las que estarán dirigidos tendrán en su mano una percepción del jugador muy cercana a la realidad:

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME
ESCRITO

VIDEO
INFORME

HIGHLIGHTS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME
ESCRITO

VIDEO
INFORME

HIGHLIGHTS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

En soporte videográfico, **descripción del jugador** con todos los aspectos mencionados anteriormente, acompañado de cortes de video.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME
ESCRITO

VIDEO
INFORME

HIGHLIGHTS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Cortes de video de distintos partidos en los que mostramos al jugador. Describiremos sus **cualidades técnicas** y **comportamiento táctico** con la ayuda del video.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME
ESCRITO

VIDEO
INFORME

HIGHLIGHTS

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Mejores jugadas del jugador en cuestión: goles, asistencias, regates, etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A continuación veremos un ejemplo de Informe escrito en soporte videográfico. Consta de tres partes:

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME ESCRITO

El informe escrito constará de:

- a) Aspectos físicos del jugador y perfil lesional
- b) Cualidades técnicas
- c) Comportamientos tácticos en el modelo de juego de su equipo
- d) Perfil psicológico del jugador, actitud y relación con sus compañeros cuerpo técnico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME ESCRITO

En el apartado de análisis de la técnica, analizaremos al jugador y **sus cualidades técnicas**, tanto ofensivas como defensivas y siempre relacionando todos los conceptos con la **táctica y el modelo de juego** de su equipo, ya que el actuar de un jugador y cada elección que toma va a ir relacionado con estos dos conceptos. Empezaremos con una **introducción** que contextualice al jugador, equipo en el que se encuentra y modelo de juego de su equipo.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

INFORME ESCRITO

Ejemplo estructural de un informe escrito:

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

En el apartado de **introducción** añadiremos los siguientes parámetros:

- ✓ Posición en el campo, sistemas que utiliza su equipo.
- ✓ Ejemplo de similitud con jugador más conocido (siempre que hagamos un informe sobre un jugador desconocido).
- ✓ Explicación breve del estilo de juego del equipo en el que participa y nivel de importancia dentro del mismo.
- ✓ Descripción de las características principales del jugador.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Explicación escrita de las siguientes características de manera breve. Añadir preferiblemente un corte de video o imagen del jugador realizando esa acción concreta:

- ✓ Control
- ✓ Conducción
- ✓ Golpeo de balón con el pie
- ✓ Golpeo de balón con la cabeza
- ✓ Regate
- ✓ Pase
- ✓ Desmarque

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Explicación escrita de las siguientes características técnicas defensivas. Como en la anterior, es preferible añadir un corte de video o imagen del jugador realizando esa acción concreta:

- ✓ Despeje
- ✓ Entrada
- ✓ Carga
- ✓ Interceptación

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Con esto podemos considerar por finalizado el **análisis técnico**, ya que cumple con los requisitos necesarios para conocer a un jugador técnicamente. Si por un casual, tuviéramos datos innecesarios por la posición del jugador, podemos eliminarlo o añadir alguno más en caso de que fuera necesario.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

En otro tipo de informes no se anotan una por una sus características técnicas, sino que directamente se realiza un resumen enfocado a los **puntos fuertes y débiles**. Dependerá siempre del encargo que te realicen o de tu comodidad.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

A continuación, se realizará el **análisis táctico del jugador**. En este apartado, seguiremos lo estudiado con anterioridad en dinámica de juego y analizaremos al jugador en las distintas fases del juego: **ataque, defensa y transiciones**.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Como en el apartado de técnica, describiremos brevemente cada apartado, aportando un corte de video o imagen:

- ✓ **Inicio de juego:** Participación en la salida de balón de su equipo, colocación, etc.
- ✓ **Creación de juego:** Participación en la creación de su equipo, rol y movimientos cuando no es protagonista en el juego, etc.
- ✓ **Finalización:** Llegadas al área rival, tipo de movimientos antes de golpear, ¿da el último pase o prefiere finalizar él? Etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Descripción de su rol en las transiciones defensivas:

- ✓ ¿Qué hace el jugador cuando pierde la posesión? ¿Cómo se comporta cuando la pierden otros compañeros? Etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Como en el apartado de técnica y fase ofensiva, describiremos brevemente cada apartado, aportando un corte de video o imagen:

- ✓ **Inicio defensivo:** ¿Dónde inicia la presión? ¿Pierde la marca? ¿Duda en el rival al que realizar el marcaje? Etc.
- ✓ **Destrucción de la creación:** ¿Atento a las ayudas? ¿Evita superioridades numéricas en su línea? ¿Realiza bien las vigilancias? Etc.
- ✓ **Defensa de la portería:** ¿Hay sacrificio defensivo en situaciones límite? ¿Lee bien las entradas desde segunda línea de sus rivales? Etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Descripción de su rol en las transiciones ofensivas:

- ✓ ¿Interpreta bien la fase de juego? ¿Qué hace cuando recupera el balón? ¿Tira desmarques de ruptura/apoyo? Etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

PRIMERA PARTE

1. Introducción

1.1 Técnica Individual

1.2 Técnica Defensiva

SEGUNDA PARTE

2.1 Fase Ofensiva

2.2 Transición Defensiva

2.3 Fase Defensiva

2.4 Transición Ofensiva

TERCERA PARTE

3.1 Informe Físico

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

¿Qué debe contener el informe físico?

a) Datos antropométricos:

- Talla
- Peso
- Estatura
- Masa muscular

b) Perfil físico-condicional del jugador

- Número y frecuencia de sprints
- Distancia media recorrida

c) Perfil lesional

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Ejemplo de perfil lesional, al que se puede acceder y consultar de manera gratuita en la web **TRANSFERMARKT**, seleccionando a cualquier jugador:

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Temporada ↑	Lesión ↑	de ↑	hasta ↑	Días ↑	Partidos perdidos ↑
17/18	tear in the abductor muscle	17/10/2017	27/10/2017	10 días	3 
16/17	Knee Problems	28/11/2016	03/12/2016	5 días	2 
16/17	Oberschenkelverletzung	20/10/2016	15/11/2016	26 días	4 
16/17	Muskelverletzung	07/10/2016	19/10/2016	12 días	2 
16/17	muscular problems	02/08/2016	17/08/2016	15 días	2 
15/16	Sprunggelenksprobleme	27/03/2016	02/04/2016	6 días	1 
15/16	Muskelverletzung	17/01/2016	30/01/2016	13 días	5 
15/16	Nackenverletzung	22/09/2015	28/09/2015	6 días	2 
15/16	Oberschenkelzerrung	03/08/2015	21/08/2015	18 días	3 
14/15	Oberschenkelzerrung	28/03/2015	09/04/2015	12 días	2 
13/14	Oberschenkelverletzung	16/04/2014	16/05/2014	30 días	5 
13/14	Blessur	14/10/2013	05/12/2013	52 días	10 
13/14	Muskelfaserriss	14/09/2013	28/09/2013	14 días	5 

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Ya hemos hecho el análisis técnico, táctico y por último el físico. Nos quedaría por realizar un **perfil psicológico** bien elaborado, el cual sólo podemos hacer si conocemos personalmente al jugador, si tenemos trato con sus ex entrenadores o compañeros, o al menos, como último recurso, buceando por la red buscando noticias relacionadas con el jugador, en el que pueda hablarse de su comportamiento fuera del campo.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

El siguiente paso sería ponernos manos a la obra con la edición del vídeo para elaborar un **video informe** que recoja análisis técnico-táctico que complete el anterior informe escrito. Los cortes de video serían los mismos que hemos mencionado en los apartados anteriores, y en el video informe deberán estar todos reunidos. Los podemos grabar en un DVD, en Dropbox, o en cualquier plataforma de subida de videos.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

De esta forma la persona a la que va dirigido el informe verá de una forma más clara la descripción del jugador. Como se dice habitualmente, *“una imagen vale más que mil palabras”*.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Por último, pasaríamos a la edición de los “*highlights*”. Es muy común que estos informes lleguen a los clubes de la mano de los representantes de los jugadores. En estos videos **nos muestran las mejores acciones de su jugador:** goles, asistencias, regates, etc.

2. SEGUIMIENTO DE JUGADORES

Evidentemente, nuestras highlights tienen que diferenciarse mucho de éstas, y deberemos hacer algo más técnico. Lo interesante sería incluir las mejores acciones del jugador tanto en ataque como en defensa en un video muy breve (de 3 a 5 minutos), en lo que sería un resumen global del informe previamente detallado.



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



3. SELECCIÓN DE JUGADORES

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

EL 'PROFILING'

Tradicionalmente, en la selección y seguimiento de jugadores para incorporarlos a un equipo, ha tenido gran influencia la figura del director deportivo, que en mayor o menor medida, en función del organigrama del club y el contexto, consulta con el entrenador sus pretensiones a la hora de ficha a un jugador para una determinada posición.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

EL 'PROFILING'

De ésta forma, el entrenador en base al modelo de juego que quiere desarrollar o a las ideas de juego que quiere plantear, optará por fichar a un jugador con unas características definidas. Pero, ¿cómo se valoran esas características?

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Lo más común es un **análisis cualitativo**, a través del video o de la observación directa del jugador, de forma que la subjetividad pueda entrar en juego, haciendo que las decisiones que se tomen no se ajusten a la realidad o al rendimiento real que un jugador puede dar.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Un modo de reducir esta subjetividad y hacer que la búsqueda y valoración de jugadores con una serie de características **sea más objetiva** y por tanto, se ajuste más a la realidad, es el **Profiling**.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

El profiling consiste en la **comparación de una serie de indicadores de rendimiento**, que permite contrastar el perfil de rendimiento de dos jugadores de una forma objetiva o entre un jugador y un perfil de jugador deseado (el que quieres fichar), así como **establecer sus diferencias y evaluar sus fortalezas y debilidades**.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Específicamente, los indicadores de rendimiento utilizados se muestran como un porcentaje de la población (jugadores) en la que se encuentran, permitiendo así **comparar el rendimiento del jugador con otros jugadores de su nivel.**

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Para representar estos perfiles de rendimiento de una forma más visual y atractiva se pueden usar los **gráficos de radar**. Se trata de una representación del perfil de un atleta, en el cual **cada lateral del diagrama es un indicador del rendimiento distinto**, que luego se unen para ofrecer un contorno del nivel de rendimiento en un periodo de competición determinado.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Este método permite analizar un modo directo los valores de rendimiento pretendidos para el jugador a contratar, datos que se acuerdan entre entrenador/agencia/representante y ojeador de forma previa a la búsqueda de un jugador en base a las características pretendidas, con un jugador en concreto.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

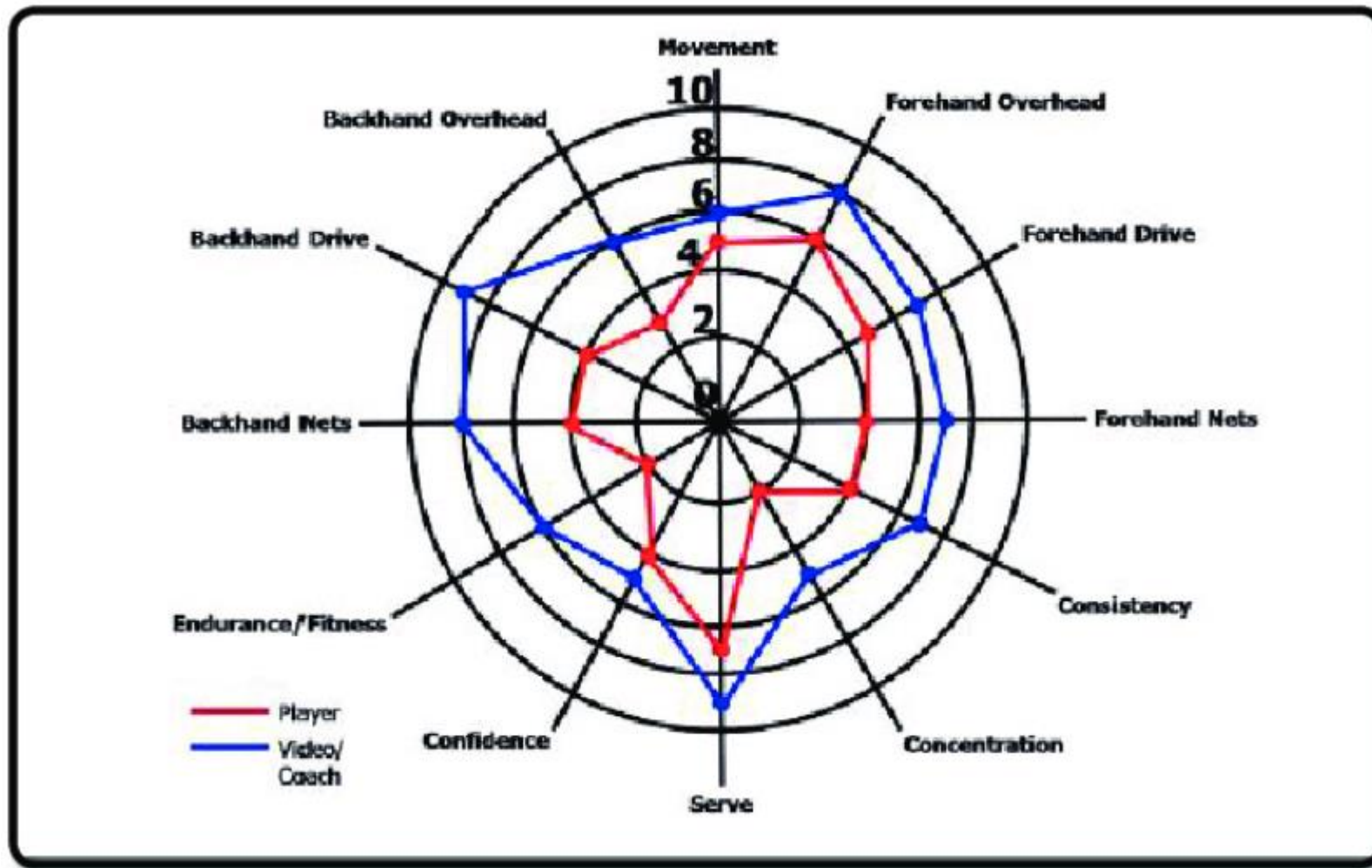
De esta forma se puede ver de una forma muy visual, aquellas **fortalezas y debilidades del jugador en cuestión** y de qué forma encaja ese jugador en el perfil de futbolista que andamos buscando.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

De esta forma se puede ver de una forma muy visual, aquellas **fortalezas y debilidades del jugador en cuestión** y de qué forma encaja ese jugador en el perfil de futbolista que andamos buscando.

Os mostramos un ejemplo. Los datos a añadir pueden ser los que te pidan o desees añadir tú:

3. SELECCIÓN DE JUGADORES



3. SELECCIÓN DE JUGADORES

Por tanto, sabemos que a la hora de seleccionar jugadores para su posible incorporación debe existir un correcto equilibrio entre análisis cualitativo y el análisis cuantitativo, teniendo en cuenta el profiling y las estadísticas de los jugadores para definir su perfil.

3. SELECCIÓN DE JUGADORES

De esta forma, el entrenador o secretario técnico una vez que está a la búsqueda de un jugador con unas determinadas características puede apoyarse en el ojeador, y entre todos definir el perfil tipo de jugador que van a fichar, para después comparar cualitativa y cuantitativamente ese perfil con los jugadores analizados.



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

Existen varios softwares, como **INSTAT** y su plataforma virtual para usuarios, y páginas webs como **TRANSFERMARKT**, que ofrecen información muy relevante sobre jugadores. De esta forma se pueden obtener estadísticas y gran cantidad de datos que pueden ser importantes indicadores del rendimiento y nos pueden ayudar a analizar de una forma más objetiva a los futbolistas que nos interesen.

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

INSTAT

Posee una potente plataforma virtual para los clubes y usuarios en la que se puede:

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

INSTAT

- ✓ Encontrar a cualquier jugador del mundo, sea cual sea su liga o categoría en la que compite.
- ✓ Hacer búsquedas de jugadores en función de datos biográficos como: edad, nacionalidad, internacionalidades, etc.
- ✓ Encontrar jugadores con una serie de estadísticas definidas como número de partidos jugados, promedio de goles ,porcentaje de acierto en pases, remates, etc.
- ✓ En la página del jugador, se muestran una gran cantidad de datos estadísticos, datos de la carrera del jugador, videos de partidos completos del jugador, cortes de acciones en distintas fases del juego, goles y asistencias, acciones a balón parado, etc.

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES



4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

INSTAT

En la imagen anterior podemos ver un ejemplo de los datos estadísticos del software **INSTAT** de un jugador como Neymar.

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

TRANSFERMARKT

Una aplicación parecida a la anterior es Transfermarkt, una web gratuita que permite la búsqueda de jugadores en función de algunos parámetros como los citados anteriormente.

En la siguiente imagen vemos otro ejemplo de la recopilación estadística de un jugador aleatorio, Jordi Alba:

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

DATOS DEL JUGADOR

Nombre en país de origen: **Jordi Alba Ramos**

Fecha de nacimiento: **21/03/1989**

Lugar de nacimiento: **L'Hospitalet de Llobregat**

Edad: **29**

Altura: **1,70 m**

Nacionalidad: **España**

Posición: **Defensa - Lateral izquierdo**

Pie: **izquierdo**

Agente: **InterStarDeporte**

Club actual: **FC Barcelona**

Fichado: **01/07/2012**

Contrato hasta: **30.06.2020**

Redes sociales:   

Pronunciación del nombre

0:00

Posición en detalle

Posición principal : **Lateral izquierdo**

Posición secundaria: **Interior izquierdo**



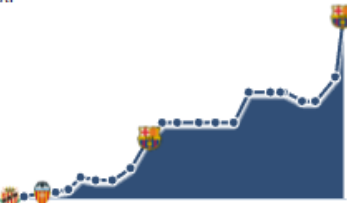
Evolución del valor de mercado

Valor de mercado actual: **60,00 mill. €**

Última revisión: **22/03/2018**

Valor más alto: **60,00 mill. €**

22/03/2018



4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

12/13	01/07/2012	 Valencia CF	 FC Barcelona	10,00 mill. €	14,00 mill. € >
08/09	30/06/2009	 Gimnàstic	 Valencia CF	600 miles €	Fin de préstamo >
08/09	22/07/2008	 Valencia CF	 Gimnàstic	-	Préstamo >
08/09	30/06/2008	 V. Mestalla	 Valencia CF	-	- >
07/08	01/07/2007	 Cornellà Juvenil	 V. Mestalla	-	6 miles € >
05/06	01/07/2005	 Barcelona Cad.	 Cornellà Juvenil	-	Libre >
Coste total:				14,01 mill. €	

CLUBES JUVENILES

Hospitalense (1996-1998)

RENDIMIENTO 17/18

Competición ↑	 ↑	 ↑	 ↑	 ↑	 ↑
 LaLiga	28	2	9	1.147	2.294
 Liga de Campeones	8	-	-	-	638
 Copa del Rey	4	1	2	360	360
 Supercopa	2	-	-	-	168
Total 17/18:	42	3	11	1.153	3.460

4. MÉTODOS, RECURSOS Y SOFTWARES PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS DE JUGADORES

TRANSFERMARKT

Una aplicación parecida a la anterior es Transfermarkt, una web gratuita que permite la búsqueda de jugadores en función de algunos parámetros como los citados anteriormente.

En la siguiente imagen vemos otro ejemplo de la recopilación estadística de un jugador aleatorio, Jordi Alba:





MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS

MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS



5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Muy distinto tendrá que ser nuestro análisis al tratarse de jugadores jóvenes. Hablamos de la **captación en categorías inferiores** y aquí además de aspectos futbolísticos debemos valorar otros factores.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

El jugador joven no puede ser evaluado sólo por su capacidad para jugar al fútbol, ya que su nivel hoy es 10, pero quizá mañana es 6. Por eso debemos abogar por detectar al jugador que priorice su formación, tenga un entorno familiar estable, sea responsable, capaz de convivir con compañeros en un vestuario, etc. Todos estos aspectos suman.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

A la hora de analizar a un jugador joven debemos tener en cuenta:

- ✓ Capacidades físicas: no debe ser un condicionante a la hora de elegir o descargar un jugador, ya que muchos son los factores que pueden entorpecer este desarrollo. Debemos apostar por captar talento, para después nosotros trabajar en mejorar posibles deficiencias y potenciar las virtudes del jugador a todos los niveles.
- ✓ Cualidades técnicas del jugador: defensivas y ofensivas, relacionarlas con la táctica.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

A la hora de analizar a un jugador joven debemos tener en cuenta:

- ✓ Comportamiento táctico: relacionarlo con el modelo de juego del club y el equipo en el que se encuentre.
- ✓ Perfil psicológico: capacidad de atención, concentración, actitudes y relación con compañeros y cuerpo técnico.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

A la hora de analizar a un jugador joven debemos tener en cuenta:

- ✓ Entorno familiar: esto será determinante a la hora de escoger futbolistas y se tiene muy en cuenta en las grandes canteras, puesto que el entorno condiciona mucho el desarrollo del jugador.
- ✓ Formación: en las grandes canteras se tiene muy en cuenta, no solo garantizar un futuro más allá del fútbol, si no porque un jugador centrado en sus estudios, con capacidad para concentrarse y cumplir objetivos en su formación, estará más predispuesto a mostrar buenas actitudes y comportamientos en la práctica deportiva.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Todos los aspectos destacados con anterioridad acompañados de un perfil antropométrico, datos personales y estadísticos del jugador, deberán ir reflejados en el informe que entregaremos al coordinador, director deportivo, secretario técnico...

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Estos serán los encargados de **valorar y negociar la posible incorporación** al club del futbolista. Una vez le incorporamos es necesario trabajar en cualquier club de base apostando por la formación integral del jugador.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Cada vez es más frecuente que los clubes profesionales de fútbol dispongan de un departamento especializado en la captación de jóvenes jugadores. Con un organigrama bien definido e integrado en el club, se trata de uno de los apartados más importantes, pues de cuyo trabajo se beneficiarán todas las plantillas de los distintos equipos, intentando elevar el nivel de las mismas y mejorando deficiencias que se detecten a lo largo de la temporada.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Hablando a nivel económico, será mucho más rentable que jugadores de los equipos de base formen parte de la plantilla del primer equipo que firmar jugadores ya formados. Nos guste más o menos, este es uno de los motivos más importantes para sustentar la integración de un departamento o trabajadores especializados en el seguimiento y captación de jugadores en el club, por lo que es una gran salida laboral para todos aquellos que queráis dedicaros al **scouting de futbolistas**.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Detectar el talento es el principal objetivo de los ojeadores que están a pie de campo casi a diario. Captar el talento y ponerlo al servicio de los técnicos del club para proporcionarle unas buenas condiciones de entrenamiento y desarrollo del mismo, es a grandes rasgos donde acaba el trabajo de este departamento.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Sería para comentar extensamente que es lo que entendemos por talento, o que características de un jugador son las que nos hacen pensar que éste tiene capacidad para poder llegar a la élite. Pero hay que tener claro, que las características y perfiles de los jugadores objeto de captación, deben estar claramente definidos desde el departamento de captación y estarán estrechamente relacionados con el modelo de juego implantado y desarrollado en todas las categorías.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

En este sentido, muchos clubes cuentan con un departamento de metodología que trabaja en esta línea entre otros aspectos.

Normalmente, en los clubes profesionales, las labores de captación y scouting van a estar divididas entre aquellas que van dirigidas al primer equipo, y normalmente, al filial, y las del fútbol base, de juveniles hacia abajo. Esto supone que en la élite, la metodología a la hora de captar difiera en muchos aspectos a la del fútbol base.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

La estructura y funciones que abarca un departamento de captación o de ojeadores, pasa fundamentalmente por tener una **red de ojeadores divididos por sectores o zonas**, coordinados por distintos responsables.

A lo largo de una temporada, el trabajo de scouting conllevará las siguientes funciones:

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

1. Observación de un gran volumen de partidos, sobre todo en los primeros meses de temporada, para detectar los jugadores con talento interesantes, o seguir a aquellos que ya se conocen de temporadas anteriores.
2. Cumplimentación semanalmente de informes de los partidos observados y de los jugadores considerados interesantes.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

3. Con la competición ya avanzada, reuniones de los responsables de captación, la dirección deportiva y los entrenadores de los distintos equipos, para detectar las posibles deficiencias o posiciones a cubrir en las distintas plantillas a corto, medio y largo plazo.
4. Permanente comunicación entre los ojeadores y responsables de captación con la dirección deportiva para informar sobre jugadores que se requiera, ya sea por ofrecimiento por representantes al club, o por urgencia en la incorporación de un futbolista de un perfil determinado.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

5. Centrarse en el seguimiento de jugadores interesantes y que por su nivel y por la situación de sus plantillas tienen opciones reales de firmar por el club.
6. Organización de partidos y selecciones de captación, en ciertos momentos de la temporada, con jugadores interesantes observados, en seguimiento con informes positivos.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Un aspecto muy importante, es que los técnicos de captación o al menos los supervisores o responsables de zona, **conozcan las plantillas y el nivel de los jugadores con los que ya cuenta el club**, pues lógico, que a la hora de explorar y observar futbolistas, se vayan buscando aquellos que mejoren el nivel de lo que ya hay en el club, si descarta a otros que no lleguen a ese nivel, pero que en un momento determinado tengan opciones de recalcar en el club por diversas circunstancias.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

A continuación se expone la estructura de un departamento de scouting de jugadores de un equipo profesional:

DEPARTAMENTO DE CAPTACIÓN		
<u>RESPONSABLE DEPORTIVO GENERAL</u>		<u>ADMINISTRACIÓN</u>
RESPONSABLES DE ZONAS		ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS E INFORMES, DESARROLLO DE HERRAMIENTAS, GESTIÓN, ACREDITAR, ASIGNACIÓN DE PARTIDOS A OJEADORES...
TÉCNICOS DE CAPTACIÓN	RED DE OJEADORES POR ZONAS O SECTORES	
OTROS COLABORADORES	ENTRENADORES, PERSONAS DE CONFIANZA	

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Existen otras fuentes o recursos de los clubes para captar y tener controlados a futuribles de jugadores a incorporar:

FUENTES DE CAPTACIÓN DE UN CLUB PROFESIONAL	
TRABAJO DEL DEPARTAMENTO DE CAPTACIÓN	
CONVENIOS CON OTROS CLUBES	El club tendrá prioridad para incorporar a los jugadores más destacados.
ENTRENADORES DE LOS EQUIPOS DEL CLUB	Anotaciones de los rivales interesantes.
OTROS	Ofrecimientos de jugadores por otros clubes, representantes, etc...

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

Concluiré comentando que en la captación de jugadores de base, deberían de trabajar **profesionales cualificados**, pues hay que entender que estaremos tratando con jugadores en edades tempranas, de las cuales hay que conocer sus etapas de desarrollo, formación y evolución de todas sus capacidades. Por tanto, sería aconsejable que tengas las titulaciones necesarias o, en caso de ya tenerlas, seguir formándote día a día tal y como estás haciendo con este curso.

5. SEGUIMIENTO Y CAPTACIÓN DE FUTBOLISTAS JÓVENES

De esta forma **seremos más eficaces en nuestro trabajo**, tendremos más acierto a la hora de seleccionar y **no desecharemos a deportistas con talento que por un motivo u otro han pasado desapercibidos en algún momento**. Hay que tomar buenas decisiones a la hora de captar para no llevar a frustraciones personales al jugador ni a fracasos deportivos al club.



MÁSTER DE OJEADOR PROFESIONAL DE FUTBOLISTAS